

LA SEQUENCE DE DEVERROUILLAGE



SE SEDUCTION EFFICACE

Bienvenue dans ce guide dédié à La Séquence de Déverrouillage.

La Séquence de Déverrouillage est une séquence de trois messages que pouvez utiliser pour « déverrouiller » une femme.

Autrement pour que la femme avec laquelle vous échangez (ou *échangiez*) des messages se débloque et s'ouvre à nouveau à vous.

Il peut s'agir d'une femme qui est devenue froide et distante (et qui a arrêté de répondre à vos messages), d'une femme avec laquelle vous n'avez pas échangé de messages depuis longtemps et qui a donc eu le temps de se refroidir, ou simplement d'une femme avec laquelle vous échangez actuellement des messages mais dont vous voulez exciter le désir pour vous.

Cette séquence consiste à envoyer trois messages bien spécifiques (ils doivent remplir les conditions détaillées plus bas), à des intervalles de temps particuliers (mais qui peuvent varier, en fonction de votre situation et de la nana avec laquelle vous échangez des messages).

Les messages ci-dessous sont donnés à titre d'exemples. Idéalement, il vous faudra créer les vôtres, en utilisant vos propres mots (ça rendra plus naturel). Ceci dit, si vous manquez d'inspiration, vous pouvez toujours utiliser tels quels les messages donnés plus bas.

Bien...

Sans plus tarder, rentrons dans le vif du sujet, en commençant par le premier message que vous allez envoyer à cette femme pour la déverrouiller.

Message #1

L'objectif principal de ce premier message est de faire subtilement comprendre à cette femme qu'elle n'est plus votre priorité...et que vous êtes peut-être même définitivement passé à autre chose.

Mieux :

Il vous permet de lui faire ressentir qu'il y a de la compétition pour vous. Que vous vous intéressez à d'autres femmes qu'elles...et que d'autres femmes s'intéressent à vous.

Ça aura pour effet de vous rendre directement plus attirant à ses yeux (les femmes sont biologiquement programmées pour être attirées par les hommes qu'elles savent désirées par les autres femmes)...

Mais aussi de lui faire ressentir le besoin de vous chasser, en influençant ses hormones sexuelles.

Elle vous verra comme un trophée à remporter et ressentira un besoin soudain de vous (re)conquérir.

Cependant, pour que ça fonctionne, vous ne pouvez pas dire tout ça *explicitement* à cette femme.

Vous ne pouvez pas vous vanter en lui disant quelque chose du style « Je suis un homme que les femmes désirent ! ».

Vous ne seriez pas pris au sérieux, et passeriez juste pour un mec qui essaie par tous les moyens d'attirer son attention. Ce qui produirait l'effet inverse de l'effet escompté.

Pour produire l'effet souhaité, vous allez devoir être plus subtil. Vous allez devoir lui communiquer ces informations sans lui dire directement.

Comment ?

En lui envoyant un message qui PROUVE (ou qui *semble* prouver, car ça peut très bien être faux) que vous fréquentez actuellement d'autres femmes (et que d'autres femmes s'intéressent à vous).

Ce message ?

Il ne s'agit ni plus ni moins d'un...

...message envoyé « par erreur » (c'est en tout cas ce qu'elle devra se dire)...

Initialement destiné à une autre femme qu'elle.

Que vous lui avez envoyé sans faire exprès.

Voici un exemple d'un tel message :

« Les places sont réservées. Fais-toi belle, c'est assez sélect. »

Le premier message de La Séquence de Déverrouillage contient plusieurs ingrédients clés :

- L'annonce d'une activité : dans l'exemple donné ci-dessus (« Les places sont réservées. »), il peut par exemple s'agir d'un spectacle, d'une séance de ciné, d'une pièce de théâtre, d'un concert...
- Le genre féminin : la nana à qui vous envoyez ce message doit tout de suite comprendre que ce message est destiné à une femme. Dans l'exemple donné ci-dessus, c'est fait à l'aide de l'adjectif « belle » de « Fais-toi belle. » (qui s'applique évidemment à une femme).

- Dominant : un petit côté autoritaire, droit au but, qui permet à la nana de ressentir votre côté d'homme dominant, et donc de vous trouver davantage attirant. Dans l'exemple donné ci-dessus, cette fonction est remplie par l'usage de l'impératif (« Fais-toi belle. » => vous lui donnez un ordre). Même si l'ordre que vous lui donnez ne lui est pas destiné, il produira son effet, car son inconscient ne fera pas la différence (notamment à la première lecture). Ça la conduira à vous percevoir comme un homme qui n'a pas peur de s'affirmer et d'être direct. Donc comme un homme dominant et sûr de lui, ce que la plupart des femmes trouvent attirant (et excitant).

- Spécifique : pour que votre message soit crédible, il doit être aussi spécifique que possible (mais sans être long). Ajouter des petits détails permet de rendre l'activité annoncée plus réelle. Dans l'exemple donné ci-dessus, cette spécificité est apportée par l'ajout de « c'est assez sélect » à la fin du message (Remarque : dans l'exemple ci-dessus, cet ajout de « c'est assez sélect » permet en prime de neutraliser les éventuelles suspicions qu'elle pourrait avoir : si vous lui envoyez juste « Fais-toi belle », votre message a plus de chance d'être interprété comme une tentative délibérée de la rendre jalouse. Tandis qu'en ajoutant le « c'est assez sélect », vous empêchez son cerveau d'interpréter la cause de ce « Fais-toi belle », qui pourrait être comme on l'a vu un moyen de la rendre jalouse. Car vous lui donnez une autre cause à la place : « c'est sélect ».

Vous désamorcez ainsi les éventuelles suspicions qu'elle pourrait avoir. Ce qui rend votre message plus crédible, et donc plus efficace.)

D'autres exemples de messages qui remplissent les conditions ci-dessus :

« Ça y est, la table est réservée. Habille-toi classe (robe si possible), c'est assez sélect. »

« C'est bon c'est réservé. Laisse ton sac à main chez toi (l'hôtesse m'a dit que ça te gênerait plus qu'autre chose) »

« Je peux pas ce soir, j'ai un truc de prévu avec Manon. Réserve pour la semaine prochaine plutôt, en plus il y aura moins de monde. »

« Tu as oublié ton collant chez moi. Dis-moi si tu veux que je te le rende tout à l'heure ou pas. Si tu préfères le récupérer demain je vais pas m'encombrer avec aujourd'hui »

Vous saisissez l'esprit.

Variante : À la place de l'ordre, vous pouvez poser une question. Ça fait moins dominant, mais ça peut augmenter sensiblement les chances qu'elle vous réponde. Parce qu'elle se

dira qu'elle doit pour prévenir que vous vous êtes trompé de destinataire, pour ne pas que vous attendiez une réponse indéfiniment de la part de la personne qui n'a pas reçu votre message (c'est en tout cas ce qu'elle se dira).

Quelques exemples de messages incorporant une question :

« Je peux pas ce soir, j'ai un truc de prévu avec Manon. Tu peux pas réserver pour la semaine prochaine plutôt ? En plus il y aura moins de monde »

« Tu as oublié ton collant chez moi. Tu le récupéreras demain soir ou je te le rends tout à l'heure ? Dis-moi vite, si tu le récupères demain je vais pas m'encombrer avec aujourd'hui. »

Attention cependant :

Il faut cependant garder une chose en tête : certaines femmes (surtout les plus intuitives ou les plus vives d'esprit) peuvent très vite percevoir ce genre de message pour ce qu'il est réellement : une tentative (habile, certes, mais tout de même) de susciter de la jalousie.

Et si elle comprend votre intention, l'effet peut être inverse à celui recherché.

Au lieu de raviver son intérêt, elle peut vous juger manipulateur, ou se dire que vous cherchez désespérément à la faire réagir.

C'est pourquoi il est souvent préférable d'être encore plus subtil dans votre formulation.

C'est-à-dire : laisser planer le doute plutôt que de mentionner clairement une autre femme.

Le simple fait qu'elle puisse imaginer qu'il y a une autre femme suffit largement à faire le travail dans son esprit (et dans ses hormones).

Le niveau de subtilité à adopter dépendra de deux choses :

1. Son intelligence émotionnelle (et sa capacité à "voir clair" dans votre jeu).
2. Le comportement que vous avez eu jusqu'ici avec elle (collant ou indépendant).

Si elle vous a connu dépendant, trop présent ou insistant, le moindre message trop appuyé semblera forcé et perdra toute crédibilité.

Dans ce cas, mieux vaut rester dans l'ambiguïté, avec des messages où la présence d'une autre femme n'est qu'une possibilité, pas une certitude.

En revanche, si elle vous a toujours perçu comme un homme sûr de lui, indépendant et non-chalant, vous pouvez vous permettre d'aller un peu plus loin dans le sous-entendu, sans jamais franchir la ligne du "trop évident".

« Ok parfait pour 20h. Je prends les billets et on se retrouve sur place. »

« C'est noté. Je te dis quand je sors de la douche. »

« Tu m'envoies la photo quand t'es prête, qu'on voie si ça passe. »

(Chaque message laisse deviner qu'il est destiné à une femme, sans que ce soit jamais explicite. Et c'est justement ce flou qui le rend efficace.)

« Je peux pas ce soir, j'avais déjà prévu un truc. »

« Weekend un peu chargé, je t'expliquerai. »

« Je viens de sortir d'un resto, je crois que j'ai encore trop mangé... »

(Elle se demandera automatiquement : “avec qui ?”, et c’est là que la magie opère.)

« Pas certain que ce soit une bonne idée de mélanger vin rouge et parfum 😊 »

(Le sous-texte est suffisant pour semer le doute et réveiller sa curiosité.)

À retenir :

Ce n’est pas le message en lui-même qui crée l’attirance, mais l’attitude qu’il sous-entend.

Votre objectif n’est pas de lui dire : “Regarde, d’autres femmes me veulent.”

Mais plutôt de lui faire ressentir, inconsciemment : “Ma vie continue sans toi. Et elle semble plutôt intéressante.”

Plus vous serez calme, détaché et crédible, plus l’effet sera fort.

Le message doit paraître naturel, comme un simple échange du quotidien, et non comme une mise en scène pour la provoquer.

C’est cette subtilité, cette frontière fine entre l’innocence apparente et le sous-texte implicite, qui fera toute la différence entre une tentative maladroite et un message qui relance réellement son désir de vous (re)conquérir.

Voilà pour le premier message de cette séquence.

On va pouvoir maintenant passer au...

Message #2

C'est le message le plus simple de la séquence.

Il consiste simplement à annoncer à la nana que vous vous êtes trompé de destinataire :

Plusieurs façons de procéder ici :

- Façon de faire #1 :

Vous lui envoyez ce message immédiatement après lui avoir envoyé le message #1, sans attendre de réponse de sa part :

« Oups, erreur de destinataire. Ne tiens pas compte du message précédent. »

Mais ce n'est pas la façon de faire que je préfère, parce qu'il empêche la nana de se poser des questions et se demander si oui ou non elle devrait vous répondre (et il l'empêche de vous répondre tout court). Or, c'est toujours mieux si vous pouvez la

conduire à vous répondre dès ce premier message, ne serait-ce que pour la faire s'investir dans la conversation (et investir des émotions en vous). Vous voulez qu'elle cogite un minimum.

Ce qui nous amène donc à la deuxième façon de procéder (qui est la plus efficace)...

- Façon de faire #2 :

Vous attendez qu'elle réponde au premier message avant de lui annoncer que vous vous êtes trompé de destinataire.

Si elle n'est pas trop débile et qu'elle est un minimum éduquée, elle devrait ressentir le besoin de répondre à votre premier message. Afin de vous prévenir que vous vous êtes trompé de destinataire. Pour ne pas que vous attendiez comme un con en pensant que la personne à laquelle ce message était censé être envoyé a reçu les informations qui lui étaient destinées.

Donc mieux vaut attendre sa réponse.

Plusieurs heures, voire plusieurs jours.

Dans la plupart des cas, elle répondra. Et à ce moment-là vous lui enverrez un message lui indiquant que vous vous êtes trompé de destinataire :



Dans le cas où elle ne répondrait pas, vous pouvez lui envoyer au bout de quelques heures (ou le lendemain) le message indiqué précédemment :

« Oups, erreur de destinataire. Ne tiens pas compte du message précédent. »

Pause

Vous lui avez envoyé les deux premiers messages.

À partir de là, plusieurs scénarios sont possibles :

- Scénario A :

Elle redémarre d'elle-même une conversation avec vous, en vous posant des questions, en vous faisant des remarques taquines, etc.

Dans ce cas-là, c'est gagné. Vous n'avez même pas besoin du troisième message.

L'idée que vous pourriez préférer une autre femme à elle et qu'elle pourrait vous perdre définitivement a éveillé à nouveau son désir pour vous.

Ça l'a peut-être aussi tout simplement rassurée sur vous (si c'est une femme que vous veniez de rencontrer, qui était méfiante à votre égard). Elle se dit qu'elle s'est trompée sur vous et est de nouveau intéressée pour faire votre connaissance.

Tout ce que vous avez à faire à ce moment-là est de ne pas vous planter. En évitant de commettre les erreurs qui l'ont conduite à se désintéresser de vous en premier lieu.

- Scénario B :

Elle ne redémarre pas d'elle-même la conversation (elle se contente d'un « Ok pas de soucis » ou « Haha ça marche » en réponse à votre deuxième message).

Dans ce cas, c'est vous qui allez devoir redémarrer la conversation.

Mais pas tout de suite.

Mieux vaut attendre un peu.

Parce que si vous redémarrez tout de suite la conversation, vous augmentez les chances qu'elle se dise que vos deux premiers messages n'étaient qu'une stratégie pour relancer la conversation avec elle (les femmes ont une sensibilité qui leur permet de sentir quand on utilise une stratégie comme celle-là, c'est pourquoi il faut toujours être très subtil).

La meilleure chose à faire est donc de laisser une pause après votre deuxième message.

De plusieurs jours (au moins 2-3 jours).

Ça permet aussi de la faire cogiter. De lui faire ressentir votre absence. De lui faire prendre conscience (ou penser) que vous n'en avez réellement plus grand-chose à faire d'elle, que vous êtes réellement passé à autre chose (ce qui serait plus difficile à croire si vous vous empressiez d'engager la conversation avec elle suite à vos deux premiers messages).

Laissez suffisamment de temps à vos deux premiers messages de faire leur effet.

Avant de lui envoyer le...

Message #3

L'objectif du troisième message va être de redémarrer une conversation avec elle.

Mais pas n'importe comment.

C'est la partie la plus délicate de la séquence.

Ici, vous devez à tout prix éviter les messages qui pourraient vous faire passer pour un homme dans le besoin, qui quémende son l'affection.

Votre message de relance devra être détaché, sans attente. L'objectif est de réactiver la conversation d'une façon qui ne vous fait pas passer pour un mec qui la veut.

Pour ce faire, évitez les messages qui peuvent lui faire ressentir une certaine pression ou contrainte. Comme par exemple les messages appelant à une réponse de sa part.

Évitez donc les messages comportant une question. Car quand vous posez une question, vous paraissez en demande. Et

paradoxalement, ça ne lui donne pas envie de vous répondre. Elle vous répondra peut-être, mais elle le fera en ayant le sentiment de le faire sous la contrainte. Elle le verra comme une corvée. Et votre échange en pâtira dans la suite.

Pour réactiver votre conversation de manière durable, vous devez faire en sorte que l'idée de répondre vienne d'elle.

Et pour que l'idée vienne d'elle, il est mieux que votre message ne comporte pas une demande de votre part, comme une question.

Comme vous l'avez compris, votre message de relance ne doit pas non plus vous faire passer pour un homme dans le besoin, à fond sur elle.

Pour cette raison, vous devez à tout prix éviter de lui envoyer un pavé. Car plus votre message est long, plus vous paraissez investi (et à l'inverse, plus votre message est court, moins vous paraissez investi).

Pour paraître détaché, contentez-vous d'un message court.

Et surtout...d'un message **spontané**, qui implique que votre reprise de contact n'était pas vraiment préméditée : vous venez par exemple de tomber sur quelque chose qui vous a fait penser à elle et sur lequel vous aviez un délire en commun, vous venez

de croiser une bonne amie à vous qui vous a parlé d'elle, vous l'avez aperçue de loin alors que vous étiez en train de siroter un cocktail à la terrasse d'un café avec des amis, etc. Bref, un message spontané, sans prise de tête.

Ci-dessous quelques exemples.

Exemple 1 :



Cette relance fonctionne parce que dans ce cas précis la nana à laquelle est destiné ce message s'appelle Florence.

La photo avec la tasse "Flocafé", sans message en plus, suffit pour faire le taff.

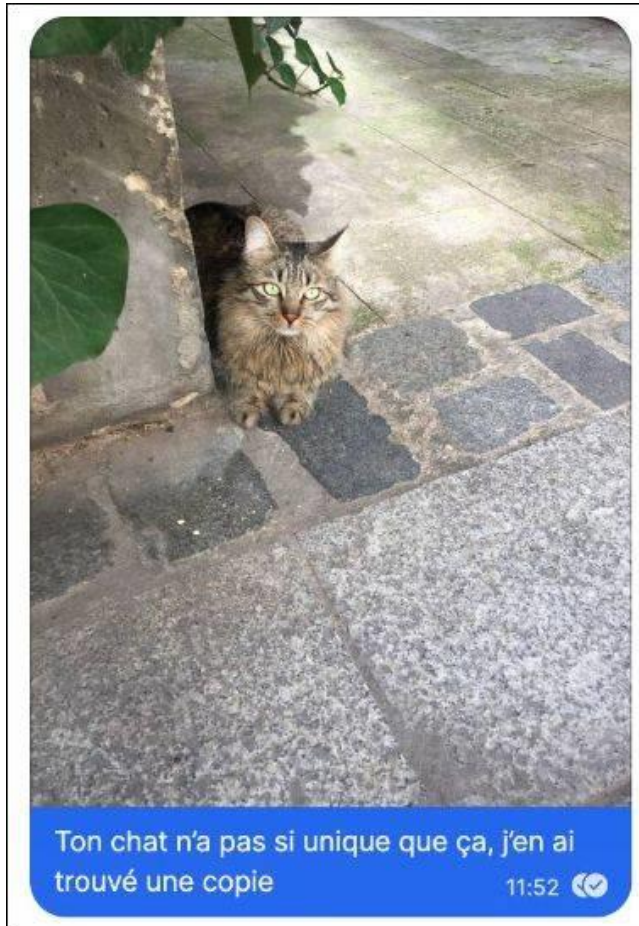
Exemple 2 :



Une photo d'une étiquette de la marque de vêtements préférée de la fille.

Ça la fait immédiatement réagir.

Exemple 3 :



L'autre intérêt d'un message comme ceux qu'on vient de voir, c'est que vous ne perdez pas en valeur si la nana ne répond pas.

En effet, vous n'avez pas posé de question, ni formulé une quelconque demande. Votre message n'appelait pas particulièrement de réponse.

Donc en cas d'absence de réponse de sa part, vous n'êtes en aucun cas lésé. La nana ne se dira pas qu'elle vous a traité

comme une serpillière en oubliant de vous répondre, et que vous n'avez donc aucun amour propre si vous la relancez à nouveau par la suite.

Votre message était juste une façon de partager des bonnes émotions à un instant t, sans rien attendre en retour.

Ainsi, si elle ne répond pas, votre valeur ne s'en trouvera pas dégradée à ses yeux.

Vous ne prenez donc aucun risque en envoyant un message comme celui-là.

Si elle répond, super.

Si elle ne répond pas, ce n'est pas un drame, vous pourrez réessayer plus tard.

Attendez au moins une semaine ou deux avant de la relancer à nouveau, pour ne pas passer pour un mec trop investi.

Et passez à autre chose si elle continue à vous ignorer (c'est d'ailleurs ce qui pourra la pousser à enfin vous répondre, sentant qu'elle est en train de vous perdre définitivement).

Bien...

Maintenant, vous allez peut-être me dire : « *Ok Jacques, super, mais j'aurais très bien pu lui envoyer directement ce troisième message, non ?* »

Oui, et peut-être que ça aurait fonctionné.

Mais si cette femme avait déjà pris ses distances avec vous (et peut-être carrément arrêter de vous répondre), permettez-moi d'en douter.

C'est là qu'entrent en scène les deux premiers messages.

Ils permettent de chambouler la vision que cette femme a de vous.

Jusqu'à ce que vous lui envoyiez ces messages, elle vous voyait probablement comme un mec un peu trop à fond sur elle. Comme un mec qui n'avait pas d'options avec les femmes. Comme un mort de faim. Bref, comme un homme de faible valeur.

Dans ces conditions, c'est normal qu'elle eût commencé à prendre ses distances.

Mais avec les deux premiers messages de la séquence, vous chamboulez complètement ses croyances à votre sujet.

Si vous vous y prenez correctement (c'est-à-dire de manière suffisamment subtile pour qu'elle ne perçoive pas vos deux premiers messages comme une stratégie délibérée pour attirer son attention), elle est forcée de revoir son opinion à votre sujet.

Elle ne peut plus vous voir comme un homme qui n'a pas d'options avec les femmes. Ou comme un mec trop gentil qui est incapable de se montrer dominant avec une femme.

Et son désir pour vous renaît.

Ce qui lui donne naturellement envie de (cette fois) répondre à votre message...et s'investir dans la conversation.

Il ne tient qu'à vous cette fois de ne pas vous foirer.

Jacques

MENTIONS LÉGALES :

L'ebook "La Séquence de Déverrouillage" est l'exclusive propriété de Seduction-Efficace.com.

Il est interdit de distribuer cet ebook ou de le revendre sans partenariat d'affiliation. La publication de l'oeuvre ou d'extraits sur tout support est formellement interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Seduction-Efficace.com décline toute responsabilité en cas de détournement ou de mauvaise interprétation du contenu proposé.

Le contenu de ce guide doit être lu avec discernement et ne doit pas être appliqué à la lettre.

Les exemples qui figurent dans ce guide ne sont présents qu'à but d'illustration. Ils sont subjectifs et ne reflètent aucunement une vérité universelle.

Nous déclinons toute responsabilité en cas d'incident ou d'accident dans la mise en oeuvre des techniques et pratiques enseignées dans ce guide.

