

ABORDAGE SOLIDE LE MODELE EN 4 PHASES



SEDUCTION EFFICACE

Séduire comme un vrai bonhomme

Sommaire

Introduction.....	2
Phase préliminaire : Se chauffer.....	9
Phase 1 : Canaliser l'attention de la fille.....	15
Phase 2 : Créer de l'attirance.....	32
Phase 3 : Créer une connexion.....	42
Phase 4 : Conclure l'approche.....	50
Bonus : Coucher avec la fille le jour-même.....	56
Conclusion.....	67
Mentions légales.....	71

Introduction

J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle.

La bonne, c'est que vous allez bientôt faire partie du peu de mecs capables d'aborder avec succès les filles qui leur plaisent en plein jour. Là où quasiment aucun mec n'ose passer à l'action.

La mauvaise, c'est que ça ne va pas se faire tout seul. Vous allez devoir sortir de chez vous (bon ok ce n'est pas une mauvaise nouvelle en soi, c'était juste pour vous faire flipper un peu).

Car vous l'aurez sans doute remarqué : les plus belles filles, on les trouve dans la rue.

C'est bel et bien la journée qu'on est amené à croiser de véritables bombes.

Mais surtout, c'est en journée qu'elles sont les plus faciles à approcher. Pas en boîte de nuit, où les jolies filles sont constamment abordées par tout un tas de mecs lourds et où il faut se démarquer de la concurrence.

La rue, c'est gratuit, c'est grand, ça comporte un choix illimité de filles... Bref, c'est le top.

Sauf qu'il faut savoir comment s'y prendre. Car ce n'est pas comme en boîte de nuit où on peut aller aborder plusieurs fois la même fille... Où on peut faire les choses progressivement, en douceur... Où on peut générer de la preuve sociale en se servant des autres...

Dans la rue, on n'a qu'une seule chance. Une seule chance de retenir l'attention de la fille qu'on aborde. Et si on la manque, c'est mort.

Le système d'abordage que vous allez découvrir un peu plus bas comporte quatre phases.

La première phase consiste à approcher la fille et à retenir son attention (c'est souvent la partie la plus compliquée et qui nécessite le plus d'entraînement).

La deuxième phase consiste à susciter l'intérêt de la fille que vous avez abordée, de manière à ce qu'elle ressente de l'attirance envers vous.

La troisième phase consiste à faire en sorte que la fille que vous avez abordée vous considère comme un mec normal. Comme un mec qu'elle pourrait présenter à ses ami(e)s (c'est là que se plantent la plupart des "Pick Up Artist", trop habitués à séduire dans des milieux festifs comme des bars ou des boîtes de nuit).

Finalement, la quatrième phase consiste à conclure la rencontre : soit en prenant le numéro de la fille, soit en l'amenant

directement boire un verre ou un café. Et vous allez voir que c'est beaucoup plus simple qu'on ne le pense.

Passer par ces quatre phases dans l'ordre est crucial. Car si vous vous mettez à adopter le comportement de la troisième phase avant d'avoir mené à son terme la deuxième, vous pouvez être sûr que la fille se fera chier... Et que vous n'irez pas bien loin avec elle.

À terme, à force de mettre en application ce que vous allez découvrir dans cette méthode, vous serez capable d'aller aborder n'importe quelle bombe que vous croiserez pendant la journée. Vous serez capable de susciter l'intérêt de la plupart des filles que vous aborderez.

Chaque semaine, vous rencontrerez des filles magnifiques, avec lesquelles vous pourrez coucher, et plus si affinités.

Et vous allez voir que tout ceci va bien plus loin que de simplement rencontrer des filles. Car vous allez pouvoir travailler votre sens de l'observation et votre capacité à mener des conversations séduisantes. Et vous allez donner un bon coup de fouet à votre confiance en vous et à votre esprit d'initiative.

Avant de commencer, mettons-nous au clair sur quelques points...

Contrairement à ce que pourraient penser certaines personnes, vous n'avez pas besoin d'être beau ni plein aux as pour séduire des belles femmes.

La raison pour laquelle certaines personnes croient que c'est le cas est très simple :

Les mecs beaux et/ou riches ont généralement une attitude qui séduit. Ils ont une attitude attirante. Parce que leur beauté et/ou leur richesse leur donne une confiance en eux qui leur permet de développer cette attitude.

Un mec beau aura développé une solide estime de lui depuis son enfance, à force d'entendre les autres lui dire qu'il est beau.

Un mec riche se sentira puissant et désiré de par sa fortune.

Et généralement, les mecs riches sont justement riches parce qu'ils ont une attitude qui attire l'argent. Une attitude qui attire le succès. Et c'est justement ce genre d'attitude qui attire les femmes. L'argent est souvent une conséquence d'une attitude confiante, tout comme les femmes. Ce ne sont pas les femmes qui sont une conséquence de l'argent (sauf si vous allez voir des prostituées).

La plupart des gens font le raccourci et pensent à tort que c'est par leurs attributs physiques ou financiers que ces mecs attirent les femmes. Or c'est par leur attitude qu'ils attirent les femmes.

Vous pourrez vous en convaincre en vous apercevant qu'il y a des mecs ni beau ni riche qui sortent avec des canons. Même s'ils sont peu nombreux, à cause des croyances limitantes de la plupart des mecs.

Donc prenez conscience que c'est par votre attitude que vous séduirez les femmes, et non par votre physique ou la taille de votre porte-monnaie.

Un physique avantageux vous donnera peut-être quelques secondes de plus lors de votre approche. Quelques secondes pour retenir l'attention de la fille. Mais c'est tout.

J'ai vu des mecs ultra beaux gosses se planter lamentablement à l'approche. Et des mecs qu'on pourrait considérer comme "moches" aborder avec succès des filles sublimes, prendre leur numéro et coucher avec elles par la suite.

Ceci étant dit, ça ne veut pas dire qu'en étant dégueulasse et en ne vous lavant pas, vous pourrez choper des bombes.

Vous devez faire un effort en prenant soin de vous.

Et ça commence pour vous habiller correctement : comme un adulte, pas comme un ado qui veut faire son rebelle et aller à l'encontre de la société. Vous devez vous habiller en fonction de votre morphologie et de votre physique (certains looks passent mieux sur certaines personnes : par exemple un black habillé en rappeur passe beaucoup mieux qu'un blanc habillé en rappeur,

c'est comme ça. Je ne vous conseille pas pour autant de vous habiller en rappeur, c'était juste pour l'exemple).

Vous devez avoir une hygiène de vie correcte, prendre soin de vous, faire du sport... Bref, respirer la santé et la vitalité, montrer que vous vous respectez et que vous vous entretenez (ici je ne parle pas d'avoir des gros muscles, mais simplement de garder la forme).

Vous verrez que ça peut changer beaucoup de choses. Même si vous vous trouvez moche, vous aurez du charme. Et le charme, c'est tout ce qui compte. Les belles femmes voient bien au-delà du physique. Contrairement aux hommes (ne nous voilons pas la face, on sait qu'on regarde en priorité le physique des filles).

Donc concrètement, mettez toutes les chances de votre côté, de manière à vous sentir à l'aise et en confiance. Car s'il y a un truc qui vous tracasse, ça se sentira.

Quand j'ai commencé à aborder les inconnues dans la rue, j'étais encore relativement jeune (j'avais à peine 20 ans) et j'avais encore quelques boutons d'acné... Rien de bien méchant, mais l'idée que les filles que j'aborde voient ces boutons me tracassait. Ça agissait comme un poids sur mon mental. Et d'une manière ou d'une autre, ça se ressentait.

Si vous avez un problème de dents, c'est la même chose. Vous en avez conscience et ça se ressent à l'extérieur. Vous allez

sourire d'une manière qui n'est pas vraiment naturelle (ça me rappelle l'année où j'avais un appareil dentaire et que je souriais de manière à ne pas montrer mes dents, j'avais l'air con et les gens sentaient que je souriais comme ça pour ne pas montrer l'horrible appareil que j'avais sur les dents).

Idem pour les lunettes : certains mecs ne sont pas très à l'aise avec leurs lunettes et trouvent ça moche.

Où je veux en venir ?

Si vous avez un truc de ce genre qui vous pèse sur la conscience, faites en sorte de régler le problème ! Un problème de peau ? Prenez rendez-vous chez le dermatologue. Un problème de dents ? Prenez rendez-vous chez le dentiste. Un problème d'haleine ? Ayez des chewing-gum en stock. Un problème de lunettes ? Investissez dans des lentilles ou dans des lunettes stylées qui vous vont bien, ou bien faites-vous corriger la cornée au laser.

Même si régler le problème peut prendre plusieurs mois voire une année, vous l'aurez réglé une bonne fois pour toutes. Et ça vous libèrera l'esprit.

Vous pourrez ainsi agir de manière confiante plus facilement, sans traîner un poids derrière vous.

Maintenant que nous sommes au clair sur ces points, nous allons pouvoir rentrer dans le vif du sujet...

Phase préliminaire :

Se chauffer

Comme son nom l'indique, cette phase préliminaire consiste à vous chauffer.

Elle est facultative. Mais ce que vous allez découvrir dans ce module préliminaire vous sera utile si vous n'êtes pas encore à l'aise avec le fait d'aborder des inconnues dans la rue.

Il m'arrive encore relativement souvent de passer par cette étape pour me chauffer. En particulier quand je n'ai pas abordé d'inconnue depuis un certain temps.

Car quand on sort dans la rue pour aborder, on n'est pas automatiquement en mode social. On n'est pas automatiquement chaud.

Et bien souvent, la première approche de la journée est pourrie.

Parce qu'on n'est pas chaud.

C'est comme au sport. On a besoin de s'échauffer pour pouvoir pratiquer sans se blesser (ou ici pour pouvoir aborder sans faire de la merde).

Peut-être qu'à l'heure où vous lisez ces lignes, vous n'avez jamais abordé de fille dans la rue.

Ou peut-être vous en avez déjà abordé quelques-unes mais que quand vous sortez vous faire une session, c'est toujours la même chose : vous avez du mal à vous mettre dans le bain.

Et vous savez quoi ?

Vous n'êtes pas tout seul.

C'est mon cas à moi aussi, surtout quand je n'ai pas abordé pendant plusieurs semaines d'affilée (car oui, ça m'arrive de ne pas aborder d'inconnues dans la rue pendant plusieurs semaines d'affilée, ma vie ne tourne pas complètement autour de ça).

Et comme vous, il m'arrive d'avoir du mal à me (re)mettre dans le bain.

Et c'est normal. On ne peut pas dire à notre cerveau de passer du mode sérieux au mode social en un claquement de doigts.

On n'est pas dans le même état d'esprit suivant qu'on sort de chez soi le matin pour aller au boulot ou qu'on est en soirée avec ses potes.

Rappelez-vous la dernière soirée que vous aviez passée avec vos amis. Vous étiez probablement dans un état d'esprit social. Et vous étiez probablement chaud pour aborder n'importe qui.

Alors que quand on est tout seul, qu'on sort de chez soi pour aborder des inconnues, on est tout de suite beaucoup moins chaud.

L'objectif ici, ça va être de vous chauffer. De manière à vous mettre dans un état proche de celui dans lequel vous êtes quand vous êtes avec vos potes en soirée.

Ce que je vais vous apprendre juste en-dessous m'a permis de nombreuses fois de pouvoir aborder facilement les premières filles de la journée.

Retenez bien ceci : une fois que vous avez abordé 2-3 filles, les filles suivantes sont très faciles à aborder. Car vous êtes dans le bain. Vous n'avez plus besoin de faire beaucoup d'effort pour les aborder. Alors que pour les premières, il faut un peu se forcer.

C'est un peu comme quand vous allez courir. Le plus dur ce n'est pas de courir, c'est de sortir pour courir. C'est de se lever, d'enfiler son jogging et ses baskets, puis de sortir de chez soi. Une fois qu'on a commencé, mettre un pied devant l'autre c'est plutôt simple.

Pour aborder des filles dans la rue, c'est exactement la même chose. Une fois que vous avez abordé la première, approcher les suivantes est facile. Car vous vous êtes mis dans le bain.

C'est pourquoi pour la première fille que vous abordez, vous ne devez pas vous prendre la tête. Voyez ça comme une approche pour du beurre. Comme une approche pour vous chauffer.

Et pour cette première approche, vous n'allez pas vous prendre la tête.

Vous allez aborder une fille au hasard, sans aucune attente de résultat. En lui faisant un compliment ou n'importe quelle remarque positive (allez écouter les exemples audio du pack).

Vous abordez une fille (ou un groupe de filles) avec le sourire, et vous lui faites un compliment avec confiance. Pas de manière faible ou timide. Vous n'attendez pas de réponse en retour. Vous le dites et c'est tout. On s'en fout de ce que la fille pense.

Ça peut être un compliment tout bête sur le style, du genre : "J'aime bien ton style", "Je trouve que tu es super bien habillée", "J'adore tes chaussures", "J'adore ta coiffure", etc...

Ce qui donnerait par exemple : "Excuse-moi, je viens de te voir passer, et j'adore comment tu es habillée. Fallait que je vienne te le dire."

Puis vous lui souhaitez une bonne journée, et vous partez. Ou bien si vous êtes chaud vous engagez la conversation avec elle.

C'est tout aussi simple que ça. Testez et vous verrez. Ça vous procure une montée d'énergie positive. D'autant plus que la plupart du temps, la fille vous répond de manière positive, avec un grand sourire.

Un peu plus haut je vous disais qu'on ne pouvait pas passer d'un état d'esprit sérieux à un état d'esprit social en un claquement de doigts, mais en fin de compte ici c'est presque ça. Il vous suffit de passer à l'action pour que votre cerveau s'adapte en conséquence.

Allez écouter les exemples audio du pack. Je vous montre comment ça se passe concrètement sur le terrain.

Cette phase d'échauffement est facultative. Vous pouvez très bien vous échauffer en effectuant une vraie approche, comme vous allez apprendre à le faire dans la suite de cette méthode.

Mais si vous avez du mal avec la première approche de la journée, mettez en application ce que vous venez d'apprendre une ou plusieurs fois avant d'approcher pour de bon.

Remarque : si vous êtes de nature très timide et que le fait de faire un compliment à une fille que vous ne connaissez pas vous fait peur, commencez plus doucement, en approchant des inconnus (hommes ou femmes) pour leur demander l'heure ou

votre chemin. Vous verrez que c'est magique. Ça vous fait passer dans un état d'esprit social en quelques secondes.

Phase 1 :

Canaliser l'attention de la fille

Cette première phase de l'abordage consiste à canaliser l'attention de la fille de manière à ce qu'elle reste à vous parler.

Car dans la rue, ce n'est pas comme en boîte. Dans la rue, les filles marchent et elles doivent avoir une bonne raison de rester à discuter avec vous.

Mettez-vous à leur place : en général quand un inconnu vous aborde dans la rue, c'est soit pour vous demander de l'argent, soit pour tenter de vous vendre un truc ou de vous demander de payer un somme mensuelle pour je ne sais quelle organisation humanitaire.

Et bien souvent, le réflexe qu'on a dans ce genre de situations, c'est de s'éclipser rapidement. Car on n'a pas que ça à faire.

Souvent, dans la rue on est en mode pilote automatique. On doit se rendre d'un point A à un point B. Et par défaut on va faire en sorte d'y arriver sans encombre.

Bref, le fait est que pour avoir vos chances de séduire la fille que vous abordez, vous allez devoir passer par une première phase de canalisation d'attention.

C'est la phase qui demande le plus d'entraînement. Car c'est lors de cette phase que beaucoup d'erreurs peuvent être fatales. Cette phase est à la séduction ce que l'atterrissage est à l'aviation.

Je dis souvent que vous ne devez pas avoir peur des blancs dans une conversation. Et c'est bel et bien le cas. Sauf dans un cas particulier : cette phase de canalisation d'attention. Car à ce stade, la fille ne vous connaît pas encore et vous devez retenir son attention pour pas qu'elle ne s'en aille. C'est à ce moment-là qu'un blanc peut foutre en l'air votre approche. C'est pourquoi cette phase requiert en général un peu d'entraînement avant de pouvoir la mener à bien.

Vous allez devoir passer par quelques approches ratées pour développer des réflexes qui vous permettront de retenir l'attention de la fille de manière efficace.

Dans ce module, vous allez découvrir des techniques qui vont vous permettre d'éviter qu'il y ait des blancs au moment de l'approche. Vous allez pouvoir accrocher la fille sans passer pour un mec relou (vous savez, le genre de mecs qui fait subir un interrogatoire de police aux filles qu'il aborde). Et au final, vous allez voir que vous n'allez pas parler de choses différentes dont

parlent ces mecs quand ils abordent une jolie fille. Vous allez juste amener ces choses différemment. Ça va vous paraître tout con, mais c'est ce qui fonctionne sur le terrain.

Cette phase de canalisation d'attention comporte différentes étapes : de l'approche physique en elle-même au premier indicateur d'intérêt que vous envoie la fille et qui vous indique que vous pouvez basculer dans la deuxième phase.

Remarque préliminaire : contrairement à ce qu'on pourrait penser, les filles statiques (c'est-à-dire immobiles) sont plus difficiles à gérer que les filles mobiles (c'est-à-dire les filles qui marchent).

Une fille qui marche peut partir quand elle veut. Elle sait très bien que si elle veut s'en aller parce que vous ne l'intéressez pas ou que vous la saoulez, elle n'a qu'à dire qu'elle n'est pas intéressée ou qu'elle est pressée et à poursuivre son chemin. Elle a une excuse toute faite pour mettre fin à l'interaction. Tandis qu'avec une fille statique, ce n'est pas la même chose. Elle ne peut pas s'en aller. Car elle est déjà sur place. Vous entrez dans son espace privé. Du coup ça lui met plus la pression.

Mais ce n'est pas tout :

Une fille immobile peut penser que vous l'avez approchée parce qu'elle était statique et qu'elle vous paraissait donc plus facile... Donc pour vos sessions d'abordage, privilégiez les filles qui marchent, peu importe le fait qu'elles marchent rapidement ou

lentement.

Ça ne veut pas dire que vous ne pouvez pas aborder de filles statiques. Simplement, aborder une fille statique requiert plus de tact et un langage corporel indiquant que vous pouvez partir à tout moment.

1. Comment l'approcher physiquement :

La meilleure façon d'approcher une fille dans la rue, c'est de l'approcher par une approche frontale retournée. Vous vous demandez probablement ce que ça veut bien vouloir dire... J'explique tout :

L'approche frontale retournée consiste à doubler la fille en courant tranquillement, puis à vous retourner de manière à lui faire face et à lui bloquer le passage. Dit comme ça, ça peut paraître un peu violent, mais quand vous le faites bien, ça passe crème.

Pourquoi l'approcher de cette façon plutôt que de l'approcher en marchant avec elle, comme le font certains ?

L'approche frontale retournée démontre que vous avez des couilles et que vous êtes direct (on verra en quoi c'est important un peu plus bas). Et surtout, ça permet encore une fois de mettre moins de pression à la fille, car elle peut mettre fin l'interaction à tout moment. Ce qui ne serait pas le cas si vous

marchiez avec elle, car à ce moment-là elle pourrait penser que vous allez la suivre.

Pourquoi la doubler ?

Le fait d'arriver de derrière permet une approche plus naturelle. Vous avez croisé ou aperçu la fille, et vous avez réfléchi quelques secondes avant d'aller l'approcher.

Pas comme un robot ou un dragueur compulsif qui drague tout ce qui bouge. Ça rend la chose plus spontanée.

Et vous devez la doubler pour l'aborder de face. Car si vous l'abordez par derrière en lui posant le bras sur son épaule, elle va sacrément flipper... Et ça pourrait mal finir.

L'importance du timing :

Quand vous dépassez la fille, vous ne devez pas vous retourner trop tôt. Car ne l'oubliez pas : celle-ci est en mouvement. Vous devez donc prévoir un peu de marge.

Comptez dans votre tête 3-4 secondes après l'avoir dépassée avant de pivoter et de vous placer en face d'elle.

En vous retournant trop tôt, vous pourriez vous retrouver beaucoup trop près d'elle, ce qui pourrait la faire paniquer.

Tout en pivotant, vous pouvez tendre votre bras vers elle à la manière d'un officier de police qui lui ordonnerait de s'arrêter. Votre bras et le sol faisant un angle d'environ 45 degrés.

À ne pas oublier :

Le sourire et le regard.

Si vous abordez la fille par une approche frontale retournée en ayant une expression faciale trop sérieuse, elle ne va pas comprendre pourquoi vous l'approchez et va vous lancer un regard confus. Comme si quelque chose de grave s'était passé et que vous vouliez la prévenir.

Or ce n'est pas ce que vous voulez ici : dans l'idéal, la fille doit comprendre pourquoi vous l'approchez avant-même que vous n'ouvriez la bouche.

Ça se fait par un sourire charmeur (un petit sourire, pas un sourire d'abruti) et un regard appuyé. Pendant votre approche, il est crucial que votre regard soit ancré dans celui de la fille.

2. Ce que vous devez dire en premier :

Ici, rien de surprenant, vous allez simplement lui dire quelque chose comme "*Excuse-moi*", que vous pouvez faire suivre d'une phrase comme "*Faut que je te dise quelque chose*" (pour mes approches je me contente généralement d'un simple "*Excuse-moi*", mais d'autres séducteurs efficaces préfèrent ajouter quelque chose en plus).

Notez que ça n'a pas vraiment d'importance. Car les premiers mots que vous allez dire, la fille ne va pas vraiment les entendre.

Elle sera un peu confuse et ne prêtera pas vraiment attention à cette première phrase.

3. Une petite phrase pour planter le décor :

Une fois que vous avez prononcé vos premiers mots, vous allez enchaîner sur un *"Salut"* (optionnel, mais je préfère le faire dans mes approches) et situer le contexte avec une phrase du genre : *"J'étais là-bas, je t'ai vue passer..."* ou simplement *"Je viens de te voir passer..."*

L'idéal c'est vraiment d'exprimer ce que vous étiez en train de faire, de donner votre point de vue sur la situation. Par exemple, si la fille vient de sortir d'une station de métro, vous lui dites par exemple : *"Excuse-moi, j'étais là-bas, je t'ai vu sortir du métro et..."*

Pourquoi cette petite phrase situationnelle est indispensable ? Parce que si vous ne la dites pas, le compliment que vous allez faire à la fille juste après ne sonnera pas naturel. Cette phrase situationnel sert à situer le contexte, de façon à rendre ce début d'interaction plus spontané, plus unique.

4. Un compliment direct :

Vous enchaînez ensuite sur un compliment direct. Comme par exemple *"J'aime bien ton style"* ou *"Tu m'as l'air super sympa"*.

Pourquoi faire un compliment direct ?

Parce qu'on est dans la rue et que vous êtes un homme. Ici, on n'est pas en boîte de nuit où les filles s'attendent à se faire séduire et où vous abordez par des approches indirectes. Dans la rue, les filles sont pressées et doivent savoir tout de suite ce pourquoi vous les abordez.

De cette façon, vous démontrez une solide confiance en vous. Et surtout : vous ne passez pas pour un faible. Car le mec qui approche les filles de manière indirecte dans la rue passe effectivement pour un faible.

Il passe pour un mec qui n'a pas le courage de dire ce qu'il pense. Il passe pour un mec qui n'assume pas ses désirs. Mais ce n'est pas tout...

Approcher de manière directe vous permet de ne pas perdre votre temps. Certains mecs approchent les filles en leur demandant leur chemin, commencent à engager la conversation avec elles, et au bout d'une heure apprennent qu'elles ont un copain...

Et même si la fille en question n'a pas de copain, après une discussion d'une heure où la fille n'est pas au courant de vos intentions, vous ne serez pour elle qu'un mec sympa avec lequel elle a eu une conversation gentille.

Et quand au bout d'une heure de conversation vous devez faire la transition pour conclure, c'est une vraie galère. La fille se rend compte qu'au final vous ne l'aviez pas abordée pour lui demander votre chemin, mais pour la draguer. Ça fait vicieux. Comme le mec qui utilise un moyen détourné pour arriver à ses fins. Ça fait lâche.

Tandis que quand vous utilisez une approche directe, vous voyez tout de suite si vous pouvez aller plus loin avec la fille. Et avec une approche directe, vous êtes honnête. Vous êtes authentique. Et c'est ultra séduisant.

Les mecs n'osent pas utiliser d'approche directe parce qu'ils se basent sur ce qu'ils ont lu sur la séduction en soirée. Or ici, ce n'est pas la même chose. La fille n'a pas la pression de ses amies. Il n'y a pas tout un tas de morts de faim qui l'abordent n'importe comment... Et surtout, vous n'avez pas toute la soirée. Vous n'avez que quelques secondes pour montrer que vous êtes un homme.

L'importance du ton de la voix :

Ne montez pas dans les aigües à la fin de votre compliment. Une erreur commune est de monter dans les aigües à la fin du compliment. Comme si vous posiez une question à la fille. Comme si vous n'étiez pas sûr de ce que vous affirmiez et que vous aviez besoin de la validation de la fille.

Ne faites jamais ça. Ça peut tout gâcher. Vous devez dire votre compliment de manière dominante. Et si la fille n'est pas d'accord avec votre compliment, c'est son choix. Ça n'affecte pas votre opinion.

De manière générale, quand vous faites une affirmation à votre interlocutrice, ne montez pas dans les aigües à la fin. Vous faites une affirmation, vous ne posez pas une question.

Donc gardez cette montée dans les aigües en fin de phrase pour vos questions.

Par ailleurs, vous ne devez pas aborder la fille en partant d'un présupposé que vous la dérangez. Vous devez partir du principe que vous embellissez sa journée.

Faites en sorte de ressentir ce que vous voulez qu'elle ressente. C'est le principe de la contagion émotionnelle.

Mettez-vous à la place de la fille : un mec qui vous aborde en vous disant "*Excuse-moi de te déranger...*" ne fait pas vraiment envie.

À ce moment-là, vous pensez tout de suite au fait qu'il vous dérange, et ce n'est pas un état d'esprit propice à une séduction efficace.

Quand vous faites votre compliment (et même dans toute la suite de l'approche), vous devez le dire lentement.

De manière générale, vous devez éviter de parler rapidement.

Car qui parle rapidement ? Les mecs qui ont l'habitude qu'on leur coupe tout le temps la parole et donc qui ont peur de ne pas pouvoir finir leur phrase. Donc prononcez vos mots lentement. Car ce que va ressentir la fille, ce n'est pas ce que vous allez dire, mais comment vous allez le dire.

Une fois que vous avez fait votre compliment à la fille que vous avez abordée, vous allez verbaliser une supposition sur elle en utilisant la technique de l'affirmation.

5. La technique de l'affirmation à plein régime :

Si vous me suivez depuis quelque temps, vous connaissez probablement ma fameuse technique de l'affirmation. Vous savez, cette technique qui consiste à faire une affirmation sur votre interlocutrice pour dynamiser la conversation.

Cette technique, comme son nom l'indique, consiste à affirmer quelque chose sur la fille que vous voulez séduire. Vous supposez quelque chose à propos d'elle.

L'intérêt ?

Vous ne posez pas une question, comme le font la plupart des mecs qui abordent les inconnues. Vous faites une affirmation. Ça véhicule davantage de confiance.

Et ça vous évite de faire vivre des émotions négatives à la fille, liées à tous les autres mecs qui l'ont abordée avant vous en lui faisant subir un interrogatoire. Mais par-dessus tout :

Vous forcez la fille à répondre. Surtout si ce que vous affirmez est faux (ce qui sera souvent le cas). C'est la fille qui répond d'elle-même et non pas vous qui lui demandez de répondre (comme ce serait le cas avec une question).

Ici, vous allez faire une affirmation sur d'où elle vient, sur son métier, sur ce qu'elle étudie, sur ce qu'elle est/était en train de faire ou sur ce qu'elle s'apprête à faire... Par exemple : *"Tu as l'air Italienne ou quelque chose comme ça..."* *"Tu as l'air Suédoise ou quelque chose comme ça..."* *"Tu as l'air d'être en pleine séance de shopping..."* *"Tu as l'air d'être avocate..."* L'affirmation n'a pas besoin d'être vraie. C'est même mieux si elle est fausse, car ça la force davantage à répondre.

Puis vous appuyez votre affirmation par 2-3 remarques, que vous construisez à partir d'éléments de son style. Par exemple, si vous aviez dit *"Tu as l'air Italienne ou quelque chose comme ça..."*, vous pouvez appuyer cette affirmation en disant : *"Tu as des beaux cheveux noirs avec quelques mèches un peu plus claires, tu es un peu bronzée, tu as un sac en cuir blanc qui fait assez italien"*

Ce que vous dites n'a même pas besoin d'être vrai, ça peut même être complètement faux et complètement débile.

L'important, c'est de montrer à la fille que vous avez noté des éléments qui la rendent unique à vos yeux.

Utiliser la technique de l'affirmation de cette façon vous permet donc de sous-entendre que vous trouvez cette fille unique. Votre approche est alors personnalisée. Et pas passe-partout. La fille n'a pas l'impression d'être une fille que vous avez abordée parmi tant d'autres (même si c'est le cas).

Variante : vous pouvez inverser l'affirmation et ce que vous avez remarqué à propos de la fille. Avec l'exemple ci-dessus, ça donnerait *"Tu as des beaux cheveux noirs avec quelques mèches un peu plus claires, tu es un peu bronzée, tu as un sac en cuir blanc qui fait assez italien"* puis poursuivre par l'affirmation *"Tu as l'air Italienne ou quelque chose comme ça..."* que vous pouvez poser sur un ton interrogatif. C'est aussi ultra efficace, et même plus inattendu.

Un autre exemple :

"Avec tes vêtements noirs tu as l'air d'une personne très sérieuse, tu as l'air d'être une avocate ou quelque chose dans le genre..."

Une autre variante : *"Excuse-moi... Salut... Je t'ai vu passer avec ton sac en cuir blanc et ton beau bronzage, et j'aime bien ton style. Tu es italienne ou quelque chose comme ça..."*

Remarque : après avoir fait le compliment direct *"J'aime bien ton style"* à la fille que vous avez abordée, vous pouvez

simplement vous contenter de développer le compliment en exprimant ce que vous avez bien aimé chez elle, par exemple *"J'aime bien tes boucles d'oreilles"*, *"J'aime bien ta façon de marcher"*, *"J'aime bien ton manteau"*, etc... Puis enchaîner sur une affirmation.

Astuce : voici quelques questions qui vous aideront à créer des suppositions intéressantes : "Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie (comme boulot, comme études) ?" (ce qui donne par exemple la supposition *"Tu as l'air d'être une comptable"*) "D'où est-ce qu'elle vient ?" (ce qui donne par exemple *"Tu as l'air brésilienne"*) "Qu'est-ce qu'elle fait de son temps libre ? Quels sont ses hobbies ?" (ce qui donne par exemple *"Tu as l'air d'aimer la gym"*, *"Tu as l'air d'aimer la mode"*, etc...)

Et maintenant ?

La clé pour passer à la phase suivante, c'est d'accrocher la fille pour de bon. Et pour ce faire, vous allez devoir trouver un sujet de conversation intéressant dans lequel plonger.

Pour y parvenir, vous allez saisir les perches que vous tend votre interlocutrice. Par exemple, si vous faites l'affirmation *"Tu vas faire du shopping"* et que la fille vous répond *"Non en fait je rentre des cours"*, vous allez pouvoir enchaîner sur ses études. Ce qui vous permettra par exemple d'enchaîner sur le sujet de la vie étudiante.

Quand vous serez rentré dans un sujet de conversation qui fera que la fille parlera autant que vous, vous pourrez passer à la phase 2.

Mais tant que la fille n'a pas accroché, vous allez continuer de faire des affirmations de façon à trouver un sujet de conversation qui la fait parler.

Tant qu'elle ne vous donne pas de quoi travailler, vous allez continuer à faire des affirmations, car l'objectif ici est qu'elle vous donne des infos intéressantes sur lesquelles discuter, un sujet de conversation à exploiter.

C'est l'étape la plus difficile, celle qui demande le plus d'entraînement. Mais vous allez voir qu'au final ce n'est pas très compliqué.

Je vous ai mis dans le pack de la formation des exemples audio de cette première phase d'approche. Ils sont issus de quelques-unes de mes approches dans la rue.

La technique de l'affirmation est vraiment efficace pour canaliser l'attention de la fille sans passer pour un mec lourd. Vous pouvez aussi l'utiliser pour retenir une fille qui n'a pas accroché à votre approche et qui se met à partir. Si après votre compliment la fille se remet à marcher en vous disant quelque chose du genre "*Je suis pressé*", dites-lui "*Attends une seconde*"/"*Avant que tu y ailles...*" puis faites une autre

affirmation. Mais le must, c'est de faire directement une affirmation (sans dire "*Avant que tu y ailles*") car ça permet de recapter l'attention la fille plus rapidement.

Astuce avancée : quand la fille s'en va, vous pouvez la prendre par le bras quand vous lui dites "*Attends une seconde*", de manière à l'arrêter (attention, il ne s'agit pas de lui faire peur, contentez vous de lui prendre le bras légèrement et sans lui faire mal, juste le temps qu'elle s'arrête). Cette façon de faire peut être déterminante car elle s'avère extrêmement excitante pour certaines femmes. Ça démontre un caractère dominant et très masculin. Quand la fille commence à partir, ne commencez pas à marcher avec elle. Contentez-vous de pivoter vers elle en restant calme et en faisant une autre affirmation.

Remarque : vous pouvez parfois prononcer vos affirmations sur un ton interrogatif, histoire de varier un peu et de donner du dynamisme à la conversation.

Exercice : pour pouvoir trouver rapidement des affirmations créatives, entraînez-vous au quotidien à lister 5 choses sur les inconnues que vous croisez. Ça peut-être sur son énergie, sur sa démarche, sur son style, sur son travail, sur ce qu'elle étudie, sur sa vie sociale, sur ce qu'elle vient de faire, etc... Imaginez ce que vous pourriez lui dire :

« *Tu me fais penser à...* »

« *Tu as l'air de...* »

« *Tu me rappelles...* »

« *Tu as l'air d'être le type de filles qui...* »

Etc...

C'est tout pour cette première phase.

Vous savez maintenant comment approcher une inconnue dans la rue et canaliser son attention, de manière à lui donner envie de rester à vous parler.

C'est la phase qui demande le plus de réflexes. Mais vous allez voir qu'à mesure d'approcher des inconnues, vous allez acquérir ces réflexes relativement rapidement. Mettez bien en pratique cette technique de l'affirmation et vous verrez que vous retiendrez l'attention des belles inconnues comme un véritable pro.

La prochaine phase consiste à susciter l'intérêt de la fille. Vous allez apprendre dans le module suivant comment lui faire comprendre que vous êtes un amant potentiel.

Phase 2 :

Créer de l'attirance

Cette deuxième phase de l'abordage consiste à créer de l'attirance. À générer de l'excitation chez votre interlocutrice. Une excitation nécessaire si vous voulez aller plus loin avec elle et ne pas finir en friend zone.

Il est crucial que vous passiez par cette phase dans la mesure où si vous ne le faites pas, vous ne seriez pas perçu différemment des mecs qui abordent les filles de manière chiant à mourir.

Car souvent, les mecs se contentent d'avoir une conversation banale avec la fille, sans la taquiner, sans se présenter comme un challenge. Et c'est vraiment ennuyeux.

Cette phase est donc indispensable pour sortir du lot.

Quand vous abordez une inconnue, peut-être qu'il vous arrive parfois d'avoir l'impression que la conversation devient vite ennuyeuse, et que ça nuit à l'attirance qu'il pourrait y avoir entre vous et la fille. Seulement voilà : vous ignorez comment faire pour injecter de l'excitation et du fun dans l'interaction.

Ne vous en faites pas. C'est justement ce qu'on va voir ensemble dans ce module.

Avec ce que vous allez découvrir un peu plus bas, vous pourrez être certain que la fille que vous allez aborder vous trouvera attirant. Parce que vous représenterez un challenge. Et parce que vous serez différent. Différent de tous ces mecs qui la traitent comme une princesse ou comme une déesse. Elle aura en face d'elle une personne qui la traite d'égal à égal.

Vous l'avez peut-être remarqué : quand ils abordent une inconnue, la plupart des mecs se mettent trop rapidement à parler de trucs classiques. Ils commencent beaucoup trop tôt à se lancer dans une conversation banale, en écoutant simplement ce que la fille dit et en lui répondant de manière beaucoup trop sérieuse.

Or, avant de pouvoir faire ça, il est indispensable de créer de l'excitation. Il est indispensable de faire comprendre à la fille que vous avez tout d'un amant potentiel.

Vous pouvez considérer que vous êtes dans cette deuxième phase quand la fille a accroché. Cependant, tout ceci est assez subtil et on ne passe pas d'une phase à l'autre d'un coup. Ça se fait généralement par une transition. C'est davantage une question de dosage. Ce qui signifie que quand vous serez en début de phase 2, il vous arrivera de vous retrouver aussi un peu en phase 1 au même moment.

C'est pourquoi je vais commencer par vous parler d'une technique qui peut être utilisée à cheval sur les deux phases. Cette technique sert aussi bien à retenir l'attention de la fille (une fois que celle-ci a répondu à votre affirmation) qu'à démontrer de la valeur et la forcer à s'investir :

La technique de l'expansion

La technique de l'expansion consiste à raconter quelque chose sur ce que vous a dit la fille une fois que vous lui avez fait votre affirmation.

Par exemple, si votre affirmation est *"Tu as l'air Italienne ou quelque chose comme ça..."* et que la fille vous répond *"Non en fait j'ai des origines espagnoles"*, vous lui répondez par exemple *"Quand je pense à l'Espagne, je pense à des filles aux cheveux très noirs et un peu frisés, et portant des robes d'un rouge pétant"* Ça crée une image de ce qu'elle devrait être dans votre tête, et ça la force à répondre. Soit en vous disant que vous avez totalement raison, soit en vous disant qu'en fait ce n'est pas ça.

Un autre exemple : si vous lui faites l'affirmation *"Tu fais médecine ou quelque chose comme ça..."*, et qu'elle vous répond *"Non en fait je suis en compta"*, vous pouvez lui répondre *"Les filles en compta je les imagine habillées en tailleur, avec des lunettes, et d'une expression faciale un peu froide"*.

Le fait que ce que vous dites soit vrai ou faux n'a pas d'importance. Vous pouvez raconter n'importe quoi. L'important, c'est de dire quelque chose pour que la fille vous réponde, mais surtout de créer une image dans la tête de la fille de manière à ce qu'elle ait envie de corriger ce que vous dites (si votre description est fausse) ou de justifier pourquoi son apparence à elle ne colle pas (si votre description est juste). Ça la force donc à s'investir dans la conversation. Et ça fait un peu le même effet qu'une taquinerie.

Vous pouvez aussi vous servir de cette technique pour démontrer de la valeur sociale. Si par exemple la fille vous dit *"Je viens de Perpignan"*, vous pouvez lui dire *"Perpignan... J'y suis jamais allé mais j'ai des amis qui y sont allés en vacances"*.

Ou si vous voulez utiliser la technique de l'expansion comme dans le premier exemple, vous pouvez dire par exemple *"Perpignan... J'y suis jamais allé mais quand j'entends le nom de cette ville je pense toujours à une ville provençale au milieu de terres arides..."* Si vous y êtes allé, vous pouvez vous contenter de dire *"Perpignan... Ok, j'y suis allé l'année dernière"*.

Souvenez-vous que vous devez faire en sorte de plonger dans un sujet de conversation intéressant dès que c'est possible. Vous ne devez pas rester en surface. Autrement dit, vous ne devez pas

changer constamment de sujet. Vous ne devez pas passer d'un sujet à l'autre sans explorer un minimum un sujet.

Car si vous restez constamment en surface en zappant les sujets de conversation potentiels, vous ne serez pas différent de tous les mecs lourds qui enchaînent les questions bateaux.

C'est là que la technique de l'expansion est utile. Elle vous permet de saisir les perches que vous tend la fille en les exploitant et en en créant de nouvelles par la suite (que la fille pourra à son tour utiliser pour s'investir dans la conversation).

À ne pas faire :

- **Elle :** *Je reviens de la danse.*
- **Moi :** *Ok, et qu'est-ce que tu vas faire pendant tes vacances ?*

À faire :

- **Elle :** *Je reviens de la danse.*
- **Moi :** *Ok, quoi comme danse ?*

Ou mieux (car vous utilisez la technique de l'affirmation) :

- **Elle :** *Je reviens de la danse.*
- **Moi :** *Ok, je dirais que tu fais de la danse classique.*
- **Elle :** *Haha non c'est du modern jazz.*
- **Moi :** *C'est pas possible, tu peux pas faire du modern jazz.*
- **Elle :** *Ah bon et pourquoi ?*
- **Moi :** *T'as pas le style.* - *Elle : blablabla* - *Moi : Pour moi les*

filles qui font du modern jazz elles ont un style plutôt classique, genre pantalon coupe droite, chaussures noires, blablabla...

Vous avez vu ? Dans l'exemple "À ne pas faire", je loupe lamentablement l'occasion d'explorer le sujet de la danse plus en profondeur. C'est probablement une passion pour la fille, donc très probablement un sujet intéressant pour elle.

Dans les deux autres exemples, je saisis la perche et je plonge dans ce sujet de conversation.

Vous avez remarqué la manière dont je répons à la fille dans le troisième exemple, quand elle me dit qu'elle fait du modern jazz ? Je lui dit que ce n'est pas possible. J'utilise une technique dont vous pouvez user et abuser (bon pas trop quand même) pour créer de l'excitation :

La technique du désaccord

Et comme son nom l'indique, elle consiste à ne pas être d'accord avec ce que vous dit la fille.

Par exemple :

- Elle : *Je suis Finlandaise.*

- Moi : *Je te crois pas, tu peux pas être Finlandaise.*

- Elle : *blablabla*

- Moi : *Pour moi, les Finlandaises sont blondes, plutôt grandes, et ont un style un peu sport.*

Le must, comme je l'ai fait dans l'exemple ci-dessus, c'est de mixer la technique de l'expansion avec la technique du désaccord. C'est aussi ce que j'ai fait dans l'exemple sur le modern jazz.

Ensuite, vous maintenez votre opinion, vous argumentez. Car votre opinion est solide. Même si ce que vous dites est complètement faux, dans cette deuxième phase n'admettez pas avoir tort. Ne laissez pas la fille vous convaincre facilement, sans l'avoir amenée à se battre (et donc à s'investir).

C'est justement tout l'objectif de cette phase de création d'attirance : montrer à la fille que vous n'êtes pas comme tous ces mecs dans le besoin qui sont d'accord avec tout ce qu'elle vous dit.

Défiez-la. Introduisez du défi dans l'interaction. Si la fille se plaint, au lieu de prendre son parti de manière inconditionnelle, exprimez votre opinion. Par exemple, si elle vous dit : « *Je n'arrive pas à trouver du travail dans cette ville, c'est nul ici* » et que vous aimez ladite ville, défiez-la : « *Non ce n'est pas vrai, c'est super ici, il faut juste chercher un peu et savoir sortir du lot* ».

Remarque : ne tombez pas dans le piège de trop la défier, de trop être en désaccord avec elle. Car si vous ne faites que désapprouver ce qu'elle vous dit, ça fait suspect. Ça témoigne trop d'investissement de votre part. Ça fait bizarre.

Variante de la technique du désaccord :

La technique de la suspicion

Comme son nom l'indique, cette technique consiste à être un peu suspicieux quant à ce que vous dit la fille : "*Ah oui ? Comment ça ?*" dit d'un regard un peu intrigué et sceptique. À utiliser si elle vous dit un truc un peu original, un peu étrange ou inattendu à propos d'elle.

Ne la prenez pas au sérieux

D'une manière générale, adoptez le même genre d'attitude que vous adopteriez avec votre petite soeur ou une de ses copines. Autrement dit, adoptez le genre d'attitude qu'adopterait un adulte avec une enfant.

- Si la fille vous dit quelque chose sur un ton particulier, par exemple "*Je fais du mannequinat*" dit sur un ton un peu blasé, vous pouvez l'imiter en répétant "*Je fais du mannequinat*" d'un air "*Je me la pète*". Ça montre que vous ne la prenez pas au sérieux et que vous n'êtes pas impressionné comme tous les autres mecs qui auraient pu l'aborder avant vous.
- Pour montrer à la fille que vous avez l'habitude de déconner avec des filles très jolies et qu'elle ne vous impressionne pas, vous allez utiliser la technique de l'affirmation pour faire des affirmations inattendues et taquines, dites sur un ton joueur.

Par exemple, si la fille vous dit *"En ce moment je cherche un boulot"*, vous allez par exemple dire *"Ok, chauffeuse de bus ?"* ou *"D'accord, jardinière ?"*. Bref, un truc qu'elle ne s'attend pas à entendre et qui agit un peu comme une pique.

- Si la fille vous dit quelque chose sur elle (sur son boulot, sur ses études, etc...), vous pouvez la catégoriser. C'est-à-dire lui dire un truc comme *"Tu es le genre de filles à..."*. Par exemple, si elle vous dit *"J'étudie la psychologie"*, vous pouvez lui répondre *"Tu es le genre de filles à pouvoir faire croire aux gens que tu lis dans leurs pensées"*.

Si la fille vous dit *"Je suis en vété"*, vous pouvez lui répondre *"Tu es le genre de filles à faire des expériences dégueu sur des corps d'animaux ?"*

En lui répondant de cette manière, vous vous montrez différent de tous ces mecs qui vont lui répondre par une question classique du genre *"Ah oui et où étudies-tu ?"* ou *"Ah oui et quoi exactement en psychologie ?"*.

En gros, vous n'avez pas peur de vous foutre un peu de sa gueule (dans le bon sens du terme hein). Vous ne la prenez pas au sérieux. Et du coup, pour elle vous représentez un challenge.

Vous êtes différent de tous ces mecs qui se jettent à ses pieds.

C'est tout pour cette deuxième phase. Assurez-vous d'être passé par cette phase avant de passer aux phases suivantes. Sinon vous risqueriez de paraître ennuyeux, ou d'être vu comme un mec sympa mais sans plus.

Allez écouter les exemples audio de la formation avant de passer au module suivant.

Phase 3 :

Créer une connexion

Nous voici arrivés à la troisième phase de l'interaction.

Cette phase est la phase de rapport. Elle consiste à créer une connexion entre vous et la fille.

Cette phase est cruciale si vous voulez pouvoir revoir la fille par la suite (ce qui je suppose est le cas).

C'est cette phase que loupent la plupart des "Pick Up Artists" et autres dragueurs compulsifs trop habitués à la séduction en boîte de nuit.

Car si la phase d'attirance est indispensable pour séduire la fille que vous avez abordée, cette phase de rapport est indispensable pour la rassurer.

Car pour qu'elle puisse envisager de vous revoir, elle doit vous considérer comme un mec normal. Pas simplement comme un mec marrant qu'elle a rencontré dans la rue.

Passer par cette phase vous permet d'éviter que la fille ne vous fasse faux bond. Autrement dit, d'éviter que la fille ne flake, comme diraient les initiés.

Car vous l'aurez peut-être remarqué : il arrive que certaines filles dont vous prenez le numéro ne répondent jamais à vos sms. Et généralement, c'est soit parce que la phase d'attirance ne s'est pas bien déroulée, soit parce que vous n'avez pas laissé s'installer cette phase de rapport.

Cette troisième phase vous permet de montrer que vous êtes un mec normal. Que vous n'êtes pas qu'un séducteur qui s'amuse à taquiner les filles.

La fille doit pouvoir se dire qu'elle peut vous présenter à ses amis sans mauvaise surprise. Elle doit pouvoir savoir à quoi s'attendre. Elle doit pouvoir savoir que vous pouvez être sérieux, sans vous sentir toujours obligé de taquiner les gens.

C'est la phase la plus facile. Car elle consiste simplement à avoir une conversation classique (voire chiant !) avec la fille que vous venez de rencontrer. De façon à montrer que vous êtes une personne normale. De façon à ce qu'elle se sente vraiment en confiance avec vous.

Votre objectif durant cette phase, c'est de calmer le jeu et de laisser la fille s'investir. C'est le principe de l'investissement : vous l'amenez à vous poser des questions et à s'intéresser à vous.

Vous savez que vous êtes en plein dans cette phase quand la fille commence à parler un peu plus que vous (ou au moins autant que vous).

Il y a deux choses à ne pas faire quand vous êtes dans cette troisième phase :

La première chose à ne pas faire : la taquiner

En phase de rapport, vous devez arrêter de taquiner (sauf peut-être quand vous êtes au tout début de cette troisième phase).

Gardez la taquinerie (ou tout autre forme de génération d'excitation) pour la phase 2.

Ici, dans la phase 3, vous devez faire en sorte que votre interlocutrice vous considère comme un mec normal. Un mec qui sait se tenir en société et qui ne se sent pas tout le temps obligé de faire le con (j'exagère un peu en disant ça, mais c'est presque comme ça que vous devez voir la chose).

À ce stade, quand votre interlocutrice s'investit en déballant des trucs perso, vous ne devez pas lui couper la parole (même si une très bonne vanne vous vient en tête, résistez à la tentation). Car ça aurait pour effet de stopper son investissement dans l'interaction.

Dans cette phase, laissez-la parler au maximum. Car plus elle parle, plus elle s'investit. Or plus on investit, moins on a envie de perdre sa mise.

La deuxième chose à ne pas faire : répondre de manière trop enthousiaste

En phase de rapport, et même dans toutes les autres phases de cette méthode, vous devez éviter de répondre de manière ultra enthousiaste à tout ce qu'elle vous dit. Évitez les réponses automatiques du genre : *"Ah ouais ok !", "Ok super intéressant !"*, etc...

C'est trop enthousiaste. Et paradoxalement, ça vous fait passer pour un mec qui se fiche un peu de ce qu'elle dit. Qui se montre intéressé mais qui au final n'en a rien à branler.

Je n'ai pas dit que vous ne deviez jamais répondre de manière enthousiaste. Faites-le seulement quand ça en vaut vraiment la peine. Car si vous répondez tout le temps sur un ton super intéressé, vous allez passer pour un mec qui fait mine de tout trouver super intéressant chez elle pour lui plaire. Et ce n'est pas authentique. Vous ne seriez alors pas différent de tous les mecs qui se jettent à ses pieds.

Au contraire, regardez-la sérieusement, d'un air profond, et contentez-vous de lui répondre par un simple *"Ok."* / *"Ok cool."* / *"D'accord."* de manière calme et sincère.

Adoptez un langage corporel fermé :

Vous avez bien lu.

Dans cette phase, vous allez privilégier un langage corporel fermé.

Par exemple :

- mains dans les poches
- bras croisés
- les mains jointes (quand j'aborde une fille dans la rue, j'ai souvent les mains dans les poches, avec les pouces qui ressortent, SAUF au début de l'approche quand je lui fais un compliment, où il est bon d'amener de l'énergie en bougeant les mains).

Ça peut vous sembler étrange, car on conseille souvent d'avoir un langage corporel ouvert pour séduire. Or ces conseils sont surtout valables pour la séduction en soirée. Ici, il s'agit de la séduction dans la rue et les règles du jeu changent.

Le langage corporel ouvert, c'est quand vous sortez en soirée, où il faut avoir un niveau d'énergie élevé, ou quand vous êtes avec vos amis.

Là, c'est différent. Vous êtes dans la rue.

Ce n'est pas un milieu festif. Ni un milieu où vous êtes censé être super à l'aise avec les inconnus.

En adoptant un langage corporel fermé, vous paraîsez plus naturel que le mec qui se pointe en ayant une posture ouverte et ultra confiante (du genre mains sur les hanches, gestes amples avec ses bras, etc...).

Une posture fermée montre aussi que vous ne vous investissez pas trop dans la conversation. Ça montre que vous n'en faites pas trop. Ça montre que vous ne cherchez pas à la séduire à tout prix.

Quand vous êtes dans cette phase de rapport, le must est de croiser les bras. Car ça donne l'impression à la fille que vous la jugez. C'est une posture autoritaire.

En plus de ça, adopter une posture fermée vous permet d'éviter de commettre certaines erreurs, comme par exemple l'erreur qui consiste à être hyper-actif avec vos mains.

C'est bien de temps en temps de faire quelques mouvements avec vos mains quand vous parlez, mais la plupart du temps vous devez les laisser tranquilles.

Quand vous abordez une fille, vous devez parler d'une voix posée et adopter un langage corporel calme et ancré au sol.

De quoi parler ?

Pour terminer, je vais vous donner quelques sujets de conversation efficaces pour cette phase :

- Qu'est-ce qu'elle fait pour s'amuser, pour se détendre :
Une question banale du genre « *Qu'est-ce que tu fais de ton temps libre ?* » passe très bien ici, car vous à ce stade elle sera attirée et aura envie de s'investir.
- Où est-ce qu'elle a grandi
- Les voyages : combien de pays elle a visité, quels pays, etc...
- Ce qu'elle aime manger (ça vous permet de faire naturellement une transition vers les voyages, étant donné qu'elle va vous parler de cuisines de certains pays)

Bien entendu, cette liste n'est pas exhaustive. Il existe une infinité de sujets de conversation intéressants à exploiter. Tout dépend de vous, de ce que vous voulez savoir sur la fille.

C'est tout pour cette troisième phase. Rien de compliqué. Il vous suffit juste d'avoir une conversation banale avec la fille.

Ici, vous pouvez poser des questions bateau. Puisque vous aurez montré dans la phase précédente que vous pouvez être excitant et différent des autres. Plus besoin de le montrer ici, la fille a compris.

Comme d'habitude, je vous invite à aller écouter les exemples audio de la formation pour bien assimiler cette façon de faire. Et

on se retrouve dans le module suivant, dans lequel vous allez apprendre comment conclure l'approche.

Phase 4 :

Conclure l'approche

Nous voici arrivés à la quatrième et dernière phase de l'approche.

Vous avez approché la fille physiquement, vous avez canalisé son attention, vous avez généré de l'attirance, vous lui avez montré que vous étiez un mec normal...

Tous les éléments sont réunis pour qu'elle ait envie d'aller plus loin avec vous sur tous les plans.

C'est le moment de conclure l'approche.

C'est-à-dire d'amener la fille à vous donner son numéro de téléphone, ou si vous êtes chaud de l'emmener directement boire un verre ou un café.

La clé ici, c'est de lui faire votre proposition de manière sereine et confiante. Vous devez exprimer vos intentions avec assurance. Elle doit sentir que vous êtes sûr de vous.

Pas comme ces mecs qui sont hésitants et qui font une demande à la fille de façon faible.

Comment prendre le numéro de la fille ?

Une fois que la fille s'est suffisamment investie dans l'interaction, vous savez qu'il y a peu de chances pour qu'elle vous fasse faux bond. Car elle vous fait suffisamment confiance. Vous pouvez donc passer à l'étape suivante en lui proposant de la revoir plus tard.

Et pour ce faire, vous allez simplement lui dire quelque chose comme :

"Ça me ferait plaisir de t'emmener boire un café prochainement"

Ou :

"Écoute, j'ai envie de t'emmener boire un verre plus tard dans la semaine"

(à tourner à votre sauce)

Dit calmement et de manière confiante.

Vous attendez ensuite sa réponse en la regardant droit dans les yeux. Tant qu'elle n'a pas répondu, vous ne dites rien.

Vous ne devez pas vous comporter comme le mec peu confiant qui va essayer de meubler le blanc après la proposition. Attendez que la fille réponde, même si ça prend plusieurs secondes.

Et laissez la fille terminer sa réponse.

Cette proposition, vous devez la faire sur un ton affirmatif. Pas sur un interrogatif, qui sous-entendrait que vous n'êtes pas sûr de ce que vous proposez.

Elle est d'accord ?

Sortez votre téléphone portable et prenez tout naturellement son numéro (ne demandez pas la permission, faites-le).

Astuce : donnez-lui votre téléphone pour qu'elle y note son numéro. Ça la fait s'investir davantage. Et ne dites rien pendant qu'elle le note, laissez-la ressentir la tension du moment.

Elle vous répond par la négative ?

Si elle n'est pas chaude, continuez à discuter avec elle comme si de rien n'était et retentez par la suite. Certaines filles feront mine de ne pas être intéressées pour ne pas passer pour des filles faciles. C'est pourquoi vous devez toujours persister un peu pour pouvoir conclure avec ces filles-là. Dans le cas où la fille ne veut vraiment pas (parce qu'elle a vraiment un copain, parce qu'elle est lesbienne, parce que...), laissez tomber. Mais n'abandonnez jamais avant d'avoir persisté un minimum.

Comment faire un instant date ?

Un instant date, qu'on pourrait traduire par "rendez-vous instantané" consiste à emmener la fille boire un verre immédiatement après votre approche.

Le timing est le même que pour la prise de numéro.

Vous lui dites quelque chose comme : *"Écoute, j'ai 10 minutes, ça te dit qu'on aille boire un café ?"* Ou mieux : *"Écoute, j'allais me prendre un café juste là-bas avant de retourner au travail pour 5-10 minutes, tu m'accompagnes ?"* (ici vous faites comme si vous y alliez de toutes façons, ça vous positionne davantage en meneur).

Si la fille n'est pas très chaude (par exemple si elle vous dit qu'elle n'a pas le temps), continuez de discuter avec elle. Et au bout de 5-10 minutes, dites-lui quelque chose comme : *"Ça fait déjà 10 minutes qu'on discute, on aurait eu le temps de prendre ce café, allez viens"* en vous mettant à marcher vers le café en question.

Note : ici pensez à inclure une contrainte de temps, ça rend votre proposition plus facile à accepter (même si au final vous allez passer une heure ensemble). Ça enlève la pression que la fille pourrait ressentir.

Souvent, les filles que vous aborderez se montreront un peu difficiles pour ne pas passer pour des filles faciles devant vous. C'est leur façon de démontrer de la valeur.

Astuce : entre le moment où la fille accepte l'instant date et le moment où vous arrivez au café, donc quand vous marchez avec la fille vers le café, continuez de lui parler (ça peut être d'un

sujet banal) pour éviter qu'elle ne réfléchisse trop et qu'elle puisse alors se sentir mal à l'aise.

Faire une instant date, ça permet de consolider de manière considérable votre approche. Ça augmente de manière impressionnante les chances que vous avez de revoir la fille (à ce stade vous approchez les 100%). Car vous aurez passé du temps ensemble, vous serez loin de l'inconnu qu'elle aura rencontré dans la rue.

J'essaye toujours de faire une instant date : parfois ça passe, parfois non (quand la fille n'a pas le temps). Faites en sorte de sentir si la fille va avoir le temps de faire un instant date avec vous ou non. Car si elle n'a pas le temps, il est mieux de ne pas lui proposer (par exemple si elle est en retard pour aller en cours, si elle doit se rendre à un casting, etc...).

Après l'instant date, la prise de numéro est toute naturelle. Ça devient vraiment une formalité.

C'est tout pour cette quatrième et dernière phase, qui consiste à conclure l'approche.

Une fois que vous avez pris le numéro de la fille, le must est de rester discuter avec elle quelques minutes.

Dans l'idéal, vous devez être celui qui met un terme à l'interaction. Car ça fait de vous le prix. Et c'est la fille qui va être amenée à en redemander. Vous la laissez sur sa faim.

BONUS :

Coucher avec elle le jour-même

Ça peut vous paraître un peu fou, mais coucher avec une fille rencontrée dans la rue le jour de la rencontre, c'est possible.

Coucher avec une jolie fille seulement 2-3 heures après l'avoir rencontrée, en pleine journée, c'est faisable.

Dans ce module bonus, je vous livre les éléments clés pour y parvenir facilement.

Pour commencer, comme vous vous en doutez, ce n'est pas quelque chose qui est réalisable avec n'importe quelle fille. Car comme vous l'avez compris dans le module précédent, certaines filles seront pressées et ne pourront pas aller boire un verre ou un café avec vous le même jour que la rencontre.

En revanche, certaines filles auront le temps. Et c'est avec ces filles-là que vous pourrez avoir une relation sexuelle le jour-même.

Ce qu'on va voir ici, vous pourrez aussi l'appliquer lors de n'importe quel rendez-vous galant que vous aurez avec une fille. Donc soyez attentif ;)

Les préparatifs :

On va d'abord parler logistique. Pour pouvoir coucher avec une fille dans les heures qui suivent l'abordage, vous allez devoir vous assurer d'être paré au niveau logistique.

Concrètement :

- Mettez de l'ordre dans votre appartement/maison, de façon à ce que ce ne soit pas un bordel complet quand la fille y mettra les pieds : faites le ménage, faites votre lit, nettoyez les toilettes, etc...
- Ayez un ordinateur prêt pour pouvoir mettre de la musique ou des vidéos
- Ayez des préservatifs sur vous, au cas où vous feriez l'amour dans un parc ou dans les toilettes d'un bar/café (eh oui, ça peut arriver)
- Ayez des chewing-gum : ce serait con de gâcher des approches à cause d'une mauvaise haleine
- Ça paraît évident, mais je tiens à le rappeler : adoptez une bonne hygiène de vie (lavez-vous, brossez-vous les dents, habillez-vous bien et avec des habits propres, etc...).

Habituez la fille à être menée par vous :

Vous devez mener. Et pas seulement pour pouvoir la ramener chez vous, mais aussi pour l'attirer.

Car les femmes sont naturellement attirées par les hommes qui prennent des initiatives. Par les hommes qui dirigent. Par les hommes qui commandent. C'est comme ça, c'est biologique.

Le fait de l'habituer à ce que vous ayez les commandes vous permet aussi de l'habituer à vous obéir, à vous suivre. Ce qui fera qu'au moment de monter dans votre appartement, elle aura de grandes chances de vous suivre, car vous l'aurez en quelque sorte conditionnée à se comporter de cette manière. Le terme « conditionnée » est un peu fort ici, mais c'est presque ça.

En séduction, c'est l'homme qui doit à chaque fois passer les choses au stade supérieur. C'est lui qui doit faire le premier pas. Que ce soit pour aborder la fille, pour orienter la conversation vers un sujet particulier, pour proposer d'aller boire un verre, pour proposer une rencontre un autre jour, pour aller dans telle ou telle direction, pour aller à tel ou tel endroit, etc...

C'est au mec de prendre les décisions. Mettez-vous bien ça dans la tête.

Je vais vous donner quelques exemples concrets supplémentaires qui vont vous permettre de commander subtilement mais efficacement :

- Vous êtes dans la rue en train de discuter avec la fille, et vous êtes dans le passage d'autres piétons : vous bougez la fille pour ne pas qu'elle soit dans le passage (par exemple en la prenant par l'épaule ou par le bras). Vous pouvez aussi procéder de la même manière en cas de véhicule bruyant duquel vous voulez vous éloigner pour pouvoir parler plus tranquillement.
- Quand vous vous rendez dans un café ou dans un bar pour boire un verre, VOUS choisissez l'endroit où vous allez vous asseoir.
- Elle vous parle de ses cheveux, en vous disant par exemple qu'elle aime passer du temps à les coiffer ou qu'elle vient de se faire une couleur, dites-lui « *Tourne-toi* », pour pouvoir admirer ses cheveux.
- Si elle est plutôt grande et que vous êtes assis, demandez-lui de se lever pour juger de sa taille. Si elle ne veut pas se lever, insistez : « *Lève-toi, je veux voir* ».

Si la fille essaie de prendre le lead, autrement dit de mener, ne la laissez pas faire. Sinon vous lui communiquez que vous abandonnez votre rôle de leader, et donc d'homme :

Si elle vous dit « *Viens on va par là* » répondez-lui quelque chose comme « *Non, on va par-là plutôt* », de préférence en lui donnant une raison (aussi bidon soit-elle) : « *Je préfère ce chemin* » / « *Ça va plus vite par-là* » / « *Je passe tout le temps par-là, j'ai envie de changer* », etc...

De la même manière, si elle vous dit dans un bar ou dans un café : « *Viens on va s'asseoir là* », répondez par la négative en l'amenant s'asseoir ailleurs.

Aussi, ne lui posez jamais de question sur ce que vous allez faire, sinon vous lui donnez le rôle de la meneuse. Ce n'est pas ce que vous voulez. À éviter absolument : « *Qu'est-ce que tu veux faire ?* », « *Où est-ce qu'on va ?* », etc... Ce sont des questions de filles !

Remarque sur le toucher :

Je répète souvent qu'il faut toucher les filles pour les exciter et sexualiser les interactions. Sauf qu'ici il y a un piège à éviter.

C'est bien de la toucher, certes, mais il ne faut pas trop le faire. Parce que si vous la touchez trop, vous allez certes l'exciter, mais vous aurez peu de chances de la ramener chez vous ou de la revoir par la suite. Car quand on touche trop une fille, on lui communique de manière trop évidente le fait qu'on veut coucher avec elle. Ça devient évident qu'on veut coucher avec

elle, mais SURTOUT ça devient évident que vous savez qu'elle sait que vous voulez coucher avec elle.

C'est tordu, je sais, mais c'est comme ça que ça fonctionne. En gros, les filles ne veulent pas passer pour des filles faciles ou pour des salopes. Elles feront tout pour éviter de passer pour des filles faciles à vos yeux. Car pour elles ça revient à perdre de la valeur.

C'est la raison pour laquelle si vous touchez trop la fille que vous aurez abordée, celle-ci aura l'impression d'être une fille facile à vos yeux.

Elle ne pourra pas se dire avant de monter chez vous qu'elle pensait que vous n'alliez pas coucher avec elle. Car ce sera évident. C'est pourquoi vous devez y aller mollo sur les touchers. De façon à ce que la fille puisse se donner bonne conscience. De façon à ce qu'elle puisse se dire qu'elle ne savait pas ce qui allait arriver et que c'est entièrement de votre faute (même si au fond d'elle, elle se doutait très bien de ce qui allait arriver).

Donc : avant d'être chez vous avec la fille (ou dans tout autre endroit où vous pourriez mener l'interaction vers le sexe), contentez-vous de touchers légers. Et si vous voulez faire des touchers relativement appuyés, gardez en tête que la fille doit pouvoir se dire qu'elle ne savait pas ce qui allait se passer en montant chez vous (même si au final elle se doute très bien de

ce qui va se passer. C'est simplement pour qu'elle puisse se donner bonne conscience).

N'embrassez pas la fille avant d'être chez vous. Ça reviendrait à vous tirer une balle dans le pied. Il est très difficile de revoir ou de ramener une fille chez vous quand vous l'avez embrassée quelques minutes après l'avoir abordée.

Par contre, une fois chez vous, vous pouvez y aller. D'abord en la touchant sur des zones peu intimes (les bras, les épaules, les mains) puis en évoluant progressivement vers des zones plus intimes (les cuisses, la taille, le cou), pour finir en touchant les fesses, les seins, et enfin le clitoris et le vagin.

Il y a des chances pour que la fille vous dise d'arrêter quand vous vous montrez trop entreprenant. C'est normal. Elle vient de vous rencontrer et appréhende l'image que vous pourriez avoir d'elle. Car comme vous l'aurez compris, elle ne veut pas passer pour une fille facile ou pour une salope à vos yeux. C'est pourquoi, pour se donner bonne conscience et pour faire la fille un peu difficile, elle va se montrer un peu résistante. Quand elle vous dit d'arrêter, arrêtez.

Par exemple, si vous commencez à descendre votre main sur son clitoris et qu'elle retire votre main, laissez-la faire. Puis repartez du début (des zones peu intimes) en ré-escaladant progressivement vers les zones plus intimes. Et ainsi de suite. Jusqu'à ce que ça passe.

Un peu comme un bélier pour enfoncer une porte : vous reculez pour mieux taper la porte. Entre deux essais, vous pouvez faire une pause et discuter un peu avec la fille. Certaines filles auront besoin de temps, tandis que d'autres se laisseront aller plus facilement.

Comment la ramener chez vous ?

Dans le cas où vous revoyez la fille un autre jour que celui de la rencontre, arrangez-vous pour que la rencontre se fasse dans votre quartier, de façon à ce que vous puissiez naturellement au cours du rendez-vous passer devant chez vous, et proposer à la fille de passer (je vous explique comment un peu plus bas).

Dans le cas où vous voulez ramener la fille chez vous le jour de la rencontre, il est possible que vous ayez du chemin à faire. Car il est possible que vous habitiez dans un quartier qui n'est pas idéal pour rencontrer des filles et que pour ce faire vous ayez à vous rendre dans des quartiers plus fréquentés.

Dans le cas où votre logement est accessible à pied, ce n'est pas compliqué : il vous suffit de marcher avec la fille vers chez vous, de façon à passer « par hasard » devant chez vous.

Mais dans le cas où vous devez prendre les transports en commun pour vous rendre dans votre quartier, il y a des pièges à éviter. Ne dites pas à la fille que vous allez chez vous ou dans votre quartier. Dites-lui plutôt quelque chose comme : « *On va*

aller se promener dans le quartier machin, c'est sympa », ou « On va aller boire un verre dans le quartier/dans la rue machin, il y a des bars sympas ». Même si c'est des conneries.

Note : évitez de prendre le bus. L'atmosphère n'est pas géniale. Préférez le métro ou le tramway. Ou si vous avez les moyens, le taxi (mais privilégiez le métro et le tramway, ça fait plus spontané).

Variante : quand la fille vous demande où vous allez, vous pouvez aussi lui donner une raison complètement absurde, par exemple :

« *On va à New York, voir la statue de la liberté* »

« *On va à Cannes, se promener sur la promenade des Anglais* »

« *On va promener mes dauphins dans la rue* »

Etc...

Ça désarme son côté logique. Car c'est ce côté logique qui lui répète sans cesse : « Ce n'est pas bien de parler avec un inconnu, ce n'est pas bien ce que tu fais ». Cette petite voix qui résonne dans sa tête, il faut la limiter au maximum.

Et le fait de lui donner une raison absurde, ça permet de la maintenir (la fille) dans cet état d'irrationalité, dans cet état de spontanéité si propre à la situation, et en un sens, si romantique.

L'erreur à ne pas commettre ici, ce serait de répondre de manière logique à sa question : « On va chez moi, j'ai une excellente bouteille de vin. » C'est à éviter. Ça fait beaucoup trop

préparé. Ça casse la spontanéité du moment. Ça vous fait passer pour un mec dans le besoin, pour un gros chasseur, qui a minutieusement préparé son coup.

Une fois que vous êtes dans votre quartier, après vous être un peu baladés ou fait ce que vous aviez à faire, dirigez-vous vers chez vous, comme si vous passiez devant « par hasard ». Puis quand vous arrivez en bas de chez vous, dites à la fille quelque chose comme « *J'habite là* » ou « *C'est chez moi* », et enchaînez sur « *Tu veux passer ?* » / « *Tu veux que je te fasse visiter ?* », en lui donnant un prétexte : « *On va juste boire un verre en plus, il me reste du vin* » ou « *Je peux te montrer les vidéos dont je t'ai parlé* », « *J'ai une belle vue sur...* », etc...

À vous de trouver un prétexte (ça n'a pas besoin d'être un truc extraordinaire, ça peut être banal).

Il se peut qu'en bas de chez vous, elle offre un peu résistance, pour les mêmes raisons qu'on a vues plus haut :

« *Mais je ne te connais pas...* »

Dans ce cas, donnez-lui une raison logique d'accepter, par exemple :

« *C'est seulement pour 5 minutes, de toute façon il faut que je me couche tôt, je dois aller à un séminaire demain matin* »

pour qu'elle puisse se donner bonne conscience.

Encore une fois, elle se doute bien que ça va durer bien plus que 5 minutes, c'est simplement pour qu'elle soit rassurée sur le fait qu'elle ne va pas passer pour une fille facile à vos yeux.

Une fois chez vous, ne vous ruez pas sur elle (sauf si elle le fait d'elle-même). Faites ce que vous aviez prévu de faire, puis commencez à escalader physiquement. Vous ne voulez pas casser cette image spontanée et romantique que vous aurez créée.

Nous voici arrivés à la fin de ce module bonus.

N'hésitez pas à le relire plusieurs fois, car il contient des principes clés qui peuvent tout changer à votre jeu de séduction.

Le fait de coucher avec une fille le jour-même vous permet d'aller beaucoup plus loin avec elle rapidement. Je m'explique :

Quand vous avez couché avec la fille en question, elle est beaucoup plus à même de se lâcher. Elle s'autorise à s'ouvrir à vous naturellement. Beaucoup de ses appréhensions tombent.

Vous pouvez parler de choses plus intimes avec elle. Elle a beaucoup moins peur d'être jugée.

Conclusion

Vous voici fin prêt pour rencontrer une multitude de belles femmes pendant la journée.

Vous avez en tête les étapes précises pour aborder une belle inconnue dans la rue :

- canaliser son attention
- générer de l'attirance
- installer du rapport
- conclure l'approche (prendre son numéro ou l'emmener boire un verre immédiatement)

Maintenant, votre mission est de sortir de chez vous. De vous rendre dans un quartier fréquenté par des filles (aux alentours des magasins par exemple). Et de passer à l'action.

La première chose à faire quand vous sortez, c'est de vous chauffer. Comme vous l'avez appris dans le module préliminaire.

Car quand on sort tout seul dans la rue, en général on n'est pas très chaud pour aller aborder des inconnues. Parce qu'on n'est pas dans le bon mode.

Souvent, on est trop dans notre tête et pas assez dans notre corps. Et pour y remédier, il faut passer à l'action rapidement, sans attendre de résultat.

C'est important de vous chauffer le plus tôt possible, car ça vous permet de sortir de votre tête.

Ça me rappelle mes premières sessions d'abordage, quand j'ai commencé à aborder les inconnues dans la rue. Je passais parfois trois heures à marcher dans la rue sans aborder aucune fille, parce que je me trouvais toujours des excuses : "Elle écoute de la musique", "Elle a l'air occupée", "Elle marche trop vite", "Je n'aime pas trop son pantalon", etc... Il y a toujours une excuse, toujours.

Pour éviter de tomber dans cette spirale d'inactivité, vous devez passer à l'action dès que vous sortez de chez vous. En approchant n'importe quelle inconnue et en lui faisant un compliment sur un élément de son style, sans attendre de résultat, puis en lui souhaitant une bonne journée et en poursuivant votre chemin.

Faites-moi confiance : testez ça dès aujourd'hui et vous allez voir que vous vous sentirez instantanément plus chaud.

Retenez bien que la première approche de la journée est toujours la plus difficile. Car on n'est pas chaud.

Et pour tout vous dire, quand je me fais une session d'abordage

dans la rue, la première approche n'est jamais super. Parce que je ne suis pas chaud : le ton de ma voix n'est pas génial, mon énergie n'est pas au top. Et j'ai justement besoin de cette première approche pour me chauffer.

N'ayez pas peur de commettre quelques erreurs. Si vous commettez quelques erreurs par-ci par-là, ce n'est pas pour autant que votre approche est fichue. Si vous faites une magnifique approche et que vous avez le bon état d'esprit, certaines erreurs pardonneront.

Vous devez davantage voir l'interaction comme un ensemble. Si l'impression générale est bonne malgré quelques erreurs, c'est bon.

Il m'arrive souvent pendant mes approches de commettre une ou deux des erreurs dont on a parlé dans ce guide, mais vu que je mène la plus grande partie de l'approche avec succès, ces erreurs sont sans importance.

Et vous savez quoi ? Une approche parfaite, c'est de la merde. Parce que si c'est parfait, c'est que ce n'est pas naturel. Car la perfection, ça n'existe pas.

Bref, la clé, c'est de pratiquer régulièrement. Bloquez-vous un ou deux après-midis ou débuts de soirée par semaine pendant lesquels vous allez aborder des inconnues dans la rue.

Si vous faites ça rien qu'une fois chaque semaine, vous verrez qu'au bout de quelques semaines vous aurez atteint un niveau qui n'a rien à voir avec celui que vous avez aujourd'hui.

Et au bout d'un an, vous serez devenu un véritable pro. Vous aurez rencontré tout plein de jolies filles avec lesquelles vous aurez développé des relations plus ou moins intenses. Vous mènerez la vie sexuelle et sentimentale que vous souhaitez. Et vous pourrez vous concentrer sur autre chose que les femmes, car vous en aurez en abondance.

Maintenant, ce qui va faire la différence entre vous et les autres, c'est que vous allez passer à l'action.

Suivre des formations et écouter des exemples d'approches, ça ne suffit pas. Pour progresser de manière radicale il faut pratiquer. C'est comme l'apprentissage d'une langue. Vous pouvez très bien comprendre une langue, mais si vous ne la parlez pas, vous serez incapable d'avoir une discussion fluide avec une personne dans cette langue. Car l'accent, les réflexes et la fluidité, ça se développe par la pratique.

La différence entre vous et les autres se fait maintenant.

Solidement,

Jacques

MENTIONS LÉGALES :

L'ebook "Abordage Solide" est l'exclusive propriété de Seduction Efficace.com. Il est interdit de distribuer cet ebook ou de le revendre sans partenariat d'affiliation. La publication de l'oeuvre ou d'extraits sur tout support est formellement interdite sans l'autorisation de l'auteur. Seduction-Efficace.com décline toute responsabilité en cas de détournement ou de mauvaise interprétation du contenu proposé. Le contenu de ce guide doit être lu avec discernement et ne doit pas être appliqué à la lettre. Les exemples qui figurent dans ce guide ne sont présents qu'à but d'illustration. Ils sont subjectifs et ne reflètent aucunement une vérité universelle. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'incident ou d'accident dans la mise en oeuvre des techniques et pratiques enseignées dans ce guide. Cet ebook a été déposé en mai 2015 sur CopyrightDepot.com sous le numéro 00052483. Si vous souhaitez vendre cet ebook en tant qu'affilié, merci de nous contacter à l'adresse suivante : support@seduction-efficace.com.