

CHOPER EN BOÎTE DE NUIT

**Le système simplifié en 5 étapes
pour séduire une jolie fille en soirée**



SE SEDUCTION EFFICACE

--
Seduction-Efficace.com

Sommaire

Introduction.....	2
Étape 1 : Lui faire baisser sa garde.....	7
Étape 2 : Planter une graine dans son esprit.....	21
Étape 3 : La faire douter.....	36
Étape 4 : Boucler.....	51
Étape 5 : Conclure.....	63
Conclusion.....	67
Mentions légales.....	70

Introduction

Félicitations, vous allez bientôt faire partie de la minorité des mecs capables de séduire facilement en boîte de nuit. Mais aussi en bar et en soirée privée.

Vous serez capable de séduire une grande proportions des filles que vous abordez en soirée.

Vous allez faire partie du peu de mecs capables de susciter l'intérêt des jolies filles quand vous sortez en boîte de nuit.

Ce que vous allez découvrir dans cette méthode va probablement vous paraître contre-intuitif. D'autant plus si ça fait un certain temps que vous êtes plongé dans l'univers de la séduction.

Certaines des façons de faire que vous allez découvrir ici sont complètement contraires à ce que conseillent généralement les « coachs » et « experts » en séduction.

L'efficacité des techniques dont je vais vous parler dans cette méthode m'a un peu mise sur le cul.

Car avant de les découvrir, je m'y prenais de la même façon que la plupart des séducteurs qui arpentent les boîtes de nuit et les bars. D'une façon qui paraît normale quand vous fréquentez l'univers de la séduction et des pick up artists.

Je ne sais pas si vous sortez souvent en boîte de nuit, mais vous avez dû vous rendre compte que les approches qu'on conseille sur les sites de séduction et sur le web en général fonctionnent de moins en moins bien. Et je ne sais même pas si elles ont vraiment fonctionné un jour.

En général, quand ces approches fonctionnent, c'est parce qu'on tombe sur une fille réceptive et ouverte. En revanche, sur les filles vraiment belles et très sollicitées, on se casse les dents. À moins d'avoir généré en amont énormément de valeur sociale ou d'avoir été validé par des amies à elles.

Bref, aujourd'hui vous allez découvrir une toute autre approche. Une approche qui va tellement à l'opposé de ce que vous aurez pu apprendre par le passé que ça vous fera marrer intérieurement (vous comprendrez pourquoi un peu plus bas).

Ce système de séduction est composé de 5 étapes.

La première étape consiste à approcher la fille (ou les filles) que vous voulez séduire. Mais pas n'importe comment.

C'est cette première étape qui vous paraîtra probablement la plus bizarre.

Dès ce soir, vous serez capable d'approcher des filles en soirée de façon à pouvoir sortir du lot (c'est tellement simple, vous allez halluciner), et donc de façon à pouvoir les séduire facilement.

Cette première étape ne s'arrête pas à l'abordage. Elle dure au minimum 3 minutes. 3 minutes au cours desquelles vous allez adopter une attitude bien précise.

La deuxième étape consiste à planter une graine dans l'esprit de la fille que vous voulez séduire. Une graine que vous allez entretenir toute la soirée, et qui va vous permettre de maintenir la fille excitée. De façon à ce qu'elle vous voit comme un amant potentiel et qu'elle ait envie de vous revoir plus tard, ou de finir la soirée chez vous (ou chez elle avec vous).

La troisième étape consiste à créer un manque dans l'esprit de la fille que vous voulez séduire. De façon à la rendre accro à vous. Et

qu'elle n'ait envie que de vous, et pas d'un autre. De façon à ce qu'elle soit magnétiquement attirée par vous tout au long de la soirée.

La quatrième étape est une étape un peu spéciale. Car elle consiste à revenir à la deuxième étape, puis à alterner entre la deuxième étape et la troisième étape. De façon renforcer toujours plus l'excitation que la fille ressentira à vos côtés.

La cinquième étape consiste à conclure. Soit vous couchez avec elle le soir même, soit vous prenez son numéro pour la revoir plus tard. Pour ça, il y a une certaine façon de faire que vous devez connaître pour mettre toutes les chances de votre côté (et surtout pour éviter de vous vautrer lamentablement et de gâcher tout le travail que vous aurez effectué en amont).

Ces 5 étapes, je vais vous les détailler dans toute la suite de ce guide. Vous allez voir que ce n'est pas bien compliqué.

À terme, une fois que vous serez familier avec les techniques que vous allez découvrir un peu plus bas, vous serez capable de séduire naturellement en soirée. Avec une facilité déconcertante.

J'avais envie de me taper la tête contre les murs quand je me suis

rendu compte que je m'étais fait chier avec des approches complexes pendant des années. Alors que l'approche parfaite était là, devant moi, et utilisable par n'importe qu'elle mec. Il fallait juste y penser.

Car un des avantages de ce système, c'est qu'il ne vous demande pas de réfléchir. Simplement d'êtes vous-même et de vous amuser. En jouant avec les filles de manière subtile.

Étape 1 : Lui faire baisser sa garde

Commençons par le commencement : l'approche. La fameuse approche. La phase que foirent la plupart des hommes. La phase redoutée par tant de mecs.

Une fois que vous aurez assimilé ce qui va suivre, vous rigolerez tant approcher une jolie fille en boîte vous semblera enfantin. Car vous saurez que vous n'aurez plus jamais à vous prendre la tête avec cette fameuse phase d'approche. Vous n'aurez plus jamais besoin de vous creuser le crâne pour essayer de trouver une phrase d'approche originale pour aborder cette bombe que vous aurez repérée de l'autre côté de la piste de danse.

Pourquoi la plupart des mecs foirent cette phase ?
Parce qu'ils en font trop.
C'est probablement votre cas.
C'était mon cas il n'y a encore pas si longtemps.

J'essayais tout le temps d'avoir une phrase d'approche originale et un peu recherchée pour aborder. Et ça fonctionnait, car certaines

des approches que je faisais étaient tellement originales que la fille était captivée.

Mais il faut dire qu'il y avait une grande part de chance dans tout ça : quand ça fonctionnait c'est parce que la fille était réceptive ou que j'avais réussi à l'approcher pile au bon moment...
C'était souvent du quitte ou double.

Et il n'y a rien de mal à ça. C'est marrant de temps en temps de tenter des approches casse-gueules juste pour déconner.

Mais si vous voulez être efficace, ce n'est pas la meilleure façon de faire. Ce n'est pas la façon de faire qui donne la probabilité la plus élevée de séduire les filles qui vous font vraiment bander quand vous sortez en soirée.

Comment j'en suis venu à mettre au point cette façon d'approcher les filles en soirée ?

Tout simplement en observant certains mecs qui semblaient s'intégrer facilement aux groupes de filles en boîte de nuit.

Je ne sais pas s'ils arrivaient à les choper par la suite, mais ce dont je suis sûr, c'est que leur manière d'approcher fonctionnait.

Et c'est justement ce qu'il me manquait pour pouvoir séduire

efficacement en boîte de nuit.

Car vous l'aurez sans doute remarqué : en boîte de nuit, les filles sont souvent sous tension, surtout quand la soirée bat son plein. Les jolies filles ont été abordées des dizaines de fois par des mecs plus ou moins lourds... Et elles ont commencé à développer des résistances qui font qu'elles rejettent systématiquement tout mec qui oserait les approcher.

Vous vous en doutez, je me cassais les dents sur ce genre de filles. Car j'approchais d'une façon telle que j'activais le bouclier anti-dragueur de ces filles.

C'est la raison pour laquelle je me suis intéressé aux mecs qui semblaient pouvoir s'intégrer facilement à ces groupes de filles (ou groupes mixtes, peu importe).

Alors que la plupart des séducteurs se faisaient refouler par ces filles, comment certains mecs arrivaient à gagner leur confiance et à s'intégrer à leur groupe ?

C'est tout ce qu'il me fallait pour pouvoir finalement me déchaîner en boîte de nuit. Et quand j'ai découvert la clé d'une approche réussie, c'est comme si on m'avait ouvert une porte sur un véritable

trésor (bon j'exagère un peu mais vous voyez ce que je veux dire).

Imaginez un renard devant un poulailler, qui à cause du gardien ne peut y pénétrer, ou qui doit utiliser quelque ruse pour pouvoir de temps en temps se mettre une poule sous la dent. C'était moi avant de connaître la technique d'approche dont je vais vous parler juste en-dessous.

Maintenant imaginez qu'un beau jour le gardien disparaisse de la porte du poulailler, laissant la voie libre au renard qui n'en croit pas ses yeux. Qui en vient à se demander s'il n'est pas en train de rêver. C'était moi, après avoir découvert la technique d'approche qu'on va voir dans cette première étape.

Avant de rentrer dans le vif du sujet, mettez-vous à la place d'une jolie fille en boîte de nuit :

Vous êtes une jolie fille. Vous êtes avec vos copines dans la boîte. Vous êtes plutôt ouverte au fait de rencontrer un mec sympa. Un mec normal.

Sauf que tout au long de la soirée, vous êtes abordée par tout un tas de mecs qui essaient de vous impressionner, et ce de différentes façons : en vous balançant une phrase d'approche qui se veut originale, en essayant de danser avec vous juste en vous prenant

par la main (c'est une bonne approche, mais encore une fois c'est du quitte ou double, et c'est plus souvent quitte que double), en vous demandant un avis féminin sur un truc, etc... Tout un tas d'approches que les mecs en question se font fait chier à trouver.

Pourquoi les mecs se comportent-ils tous comment ça ?

Il n'y a pas un mec normal ici ?

Vous voyez où je veux en venir ?

Pour sortir du lot en boîte de nuit, vous ne devez pas être original, vous devez juste être normal. Et paradoxalement en étant normal vous serez original aux yeux de la fille que vous abordez.

Car une jolie fille ne veut pas d'un clown, elle ne veut pas d'un séducteur à deux balles qui essaient de l'impressionner par tous les moyens...

Elle veut juste un mec normal. Un mec. Tout simplement.

Et pour ce faire, vous n'allez pas l'approcher de manière ultra recherchée ni de manière ultra originale.

L'objectif de cette première étape est de lui faire baisser sa garde, en lui faisant comprendre que vous êtes un mec normal.

Vous ne pourrez passer à l'étape suivante qu'à partir du moment

où elle se dira que vous êtes un mec normal. Qu'à partir du moment où elle aura le fameux déclic :

« C'est un mec normal, ok cool, il n'essaie pas de faire des trucs bizarres comme tous les autres ».

Et à partir de ce moment-là, vous serez au-dessus des autres.

Elle saura qu'avec vous il n'y a aucun soucis à se faire.

C'est presque comme si elle se disait qu'elle pourrait compter sur vous en cas de problème, comme si vous étiez son grand frère.

Généralement, cette première phase dure 3-4 minutes.

3-4 minutes d'interaction, en face à face (qui peuvent être entrecoupées, on verra ça un peu plus tard).

Comment approcher concrètement

La clé, c'est d'approcher la fille ou le groupe de manière un peu coincée (oui vous avez bien lu).

Vous abordez le groupe ou la fille de manière peu investie, avec un niveau d'énergie relativement bas.

À l'opposé de tous les autres mecs, qui se donnent à fond pour paraître originaux et différents dans leur approche.

Ça peut consister tout simplement à dire de manière peu investie, avec un niveau d'énergie peu élevé, des trucs comme :

« *Salut, ça va ?* »

« *Vous buvez quoi ?* »

« *Vous venez de Paris ?* »

« *C'est sympa ici ce soir* »

« *Vous venez souvent ?* »

Etc...

Ça peut être aussi banal que ça.

Vous n'attendez pas spécialement de réponse.

Vous n'attendez pas de réaction de la part des demoiselles.

Vous êtes là, tout simplement.

Elle vous tourne le dos ou se montre indifférente ? N'essayez pas de la retourner, ni de faire le clown pour attirer son attention.

Restez juste planter là. Et si après quelques secondes elle ne s'est pas retournée, alors vous pouvez aller voir ailleurs.

Et aller les voir à nouveau par la suite, quelques minutes ou dizaines de minutes plus tard.

Gardez à l'esprit que vous ne devez pas agir de manière *needy*.

Vous ne devez pas adopter l'attitude d'un mec dans le besoin.
À ce stade vous n'êtes pas investi.
Qu'elle ne vous donne pas beaucoup d'attention n'est pas un problème. Vous vous en foutez, vous avez toute la soirée.

La clé, pendant ces 3-4 premières minutes, c'est de vous contenter d'un niveau d'énergie peu élevé.

Le groupe de filles ne veut pas parler avec vous ?

Pas de soucis, vous passiez par là et vous en avez juste profité pour leur dire bonjour.

Vous n'aviez pas spécialement envie de les séduire.

Vous êtes juste à côté d'elles, dans un environnement où il est normal de sociabiliser avec les gens.

Il y a de grandes chances pour qu'au cours de ces premières minutes, les filles que vous abordez se montre un peu distantes, un peu froides. Ça fait partie de leur bouclier anti-dragueurs.
Elles anticipent. Elles sont sur leur garde, un peu méfiantes.

C'est pourquoi pendant ces 3-4 premières minutes, vous ne devez pas leur donner de quoi alimenter cette méfiance.

Vous devez adopter une attitude un peu coincée et monotone.

L'attitude d'un mec qui s'en fiche un peu. L'attitude d'un mec qui

n'est pas investi et qui n'essaie pas de séduire.

Adopter un langage corporel fermé

Durant ces 3-4 premières minutes, vous allez adopter un langage corporel plutôt fermé.

Par exemple une main dans la poche, l'autre main tenant votre verre contre votre poitrine. Et si vous voulez aller encore plus loin, rentrer légèrement la tête dans les épaules. À la limite le langage corporel d'un mec qui n'est pas très à l'aise (attention je n'ai pas dit qu'il fallait être mal à l'aise, simplement adopter un langage corporel peu investi).

Un langage corporel peu investi, ça signifie aussi que vous ne vous tournez pas complètement vers elles. Et que vous n'êtes pas constamment en train de les regarder quand vous leur parlez (c'est-à-dire que de temps en temps vous parlez en regardant ailleurs, comme si vous parliez à vous-même).

Vous ne leur faites pas complètement face. Vous ne vous offrez pas complètement à elles de par votre posture.

Donc pendant ces 3-4 premières minutes, vous avez une conversation complètement banale, limite ennuyeuse, avec la fille ou le groupe. De manière à ce que les membres du groupe se disent que vous n'êtes pas le n-ème boulet qui vient en draguer les filles. C'est de cette façon que vous pourrez leur faire baisser leur garde facilement.

Remarque : quand je dis 3-4 minutes, c'est 3-4 minutes d'interaction. Vous pourrez être amené à attendre plus de 3-4 minutes avant de passer à l'étape suivante, par exemple si vous vous éjectez du groupe et que vous revenez quelques minutes après (vous mettez le compte à rebours en pause quand vous n'êtes plus avec votre cible).

L'avantage que présente cette approche, c'est justement que vous ne misez pas tout sur l'approche, à l'opposé des mecs qui se donnent à fond pour faire des approches ultra originales.

Là vous pouvez approcher les filles autant de fois que vous le souhaitez. Et c'est justement ce que vous allez faire.

Au cours de ces 3-4 premières minutes, vous pouvez vous éjecter pour aller voir ailleurs ou aller aborder un autre groupe.

Puis revenir plus tard. Toujours de manière peu investie, mais légèrement plus que lors de votre première approche (vous pouvez parler avec un tout petit peu plus d'énergie et adopter un langage

corporel un peu plus décontracté, mais qui doit toujours rester peu investi à ce stade), jusqu'à ce que les filles aient le déclic et se disent que vous êtes un mec normal. Et donc qu'elles peuvent vous faire confiance.

Aborder tout le groupe en même temps

Il vous est sûrement déjà arrivé de vouloir aborder une fille dans un groupe, et de vous faire dégager par ses amies...

Vous savez, vous repérez une jolie fille entourée de ses amies, vous commencez à lui dire un mot, puis ses amies la prennent par le bras et la tirent vers elles, comme pour la protéger. Et à ce moment-là, c'est mort. Vous êtes perçu comme un mort de faim qui veut les choper (ou qui veut choper une de leurs potes)...

La clé pour éviter de vous faire avoir comme ça, c'est d'aborder l'intégralité du groupe. Vous n'abordez pas une personne en particulier. Vous abordez tout le groupe. Vous donnez autant d'attention à chacun des membres du groupe, que ce soit des filles, des mecs, des moches, des grosses, des bombes...

Car quand vous abordez tout le monde, les membres du groupe n'ont personne à protéger. Ce n'est pas comme si vous abordiez la

jolie fille du groupe et qu'ils devaient la mettre à l'écart.

Là vous donnez autant d'attention à tout le monde.

Concrètement, pour un groupe de trois, vous allez saluer l'intégralité du groupe en regardant successivement chaque personne. Et vous allez commencer la conversation en vous adressant au groupe entier. Pour les 3-4 premières minutes de l'interaction, vous allez majoritairement utiliser des « *Vous* » plutôt que des « *Tu* ».

S'il s'agit d'un groupe qui comporte plus de trois personnes, vous n'allez pas pouvoir donner de l'attention à tout le monde. Dans ce cas, vous allez dans un premier temps saluer tout le monde, puis dans un second temps vous focaliser sur trois personnes du groupe, auxquelles vous allez distribuer votre attention de manière équitable.

Joker : la technique de la supposition

Certes, la discussion doit être chiant et banale, mais des fois c'est bien de pouvoir alimenter un peu la conversation, sinon vous n'irez pas bien loin (surtout si les gens que vous abordez ne sont pas bavards).

Pour ce faire, vous pouvez utiliser la technique de la supposition. Comme son nom l'indique, cette technique consiste à supposer quelque chose sur la fille ou sur le groupe que vous abordez, d'après une observation sur leur style vestimentaire ou sur leur façon de parler.

Par exemple :

« *Vous venez du 16ème ?* »

« *Vous êtes Italiennes ?* »

« *Vous venez du Marais ?* »

Etc...

Puis après leur réponse vous enchaînez sur :

« *Vous avez le style du Marais/du 16ème/des Italiennes...* »

Vous pouvez aussi faire une supposition sur ce qu'elles étudient ou sur leur travail. Ou sur ce que vous voulez.

Vous pouvez utiliser cette technique de la supposition aussi bien à cette étape qu'aux étapes suivantes.

Gardez simplement à l'esprit que quand vous l'utilisez au cours des 3-4 premières minutes de l'interaction, vous devez prononcer vos

suppositions de manière peu investie, avec un niveau d'énergie relativement bas. Presque comme si vous vous en foutiez.

Nous voici arrivés à la fin de cette première étape.

Vous avez le feu vert pour passer à l'étape supérieure dès que les filles que vous avez abordés baissent leur garde. C'est-à-dire quand elles commencent à être plus détendues à vos côtés. Quand elles se disent que finalement vous êtes un mec normal, pas un dragueur fou qui va essayer de les choper à tout prix.

Une fois qu'elles ont baissé leur garde, vous pouvez passer à la vitesse supérieure.

C'est ce en quoi consiste la deuxième étape.

Étape 2 : Planter une graine dans son esprit

Nous voici arrivés à la deuxième étape de ce fameux système de séduction en soirée.

À l'issue de cette deuxième étape, vous aurez planté une graine dans l'esprit de la fille que vous voulez séduire.

Ou dans l'esprit des filles que vous voulez séduire.

Car vous pouvez avoir plusieurs cibles dans une soirée. Seulement, vos cibles ne doivent pas se situer dans le même groupe d'amis.

Sinon il pourrait y avoir confusion entre elles. Et vous pourriez finir par n'en choper aucune, l'une étant jalouse et préférant que sa copine ne vous chope pas si elle-même ne peut pas vous choper.

Bref, vous comprenez le délire.

La raison pour laquelle vous ne devez témoigner de l'intérêt qu'à une seule fille par groupe est aussi parce que celle-ci doit se sentir spéciale à vos yeux. Elle doit sentir qu'elle vous plaît particulièrement, et que vous ne vous comportez pas avec elle comme vous vous comportez avec tout le monde.

Cette deuxième étape est indispensable dans la mesure où si vous ne faites pas comprendre à votre cible qu'elle vous plaît sexuellement, vous n'irez pas bien loin avec elle.

Elle pourrait vous considérer comme un mec asexué sans grand intérêt (sexuel). Et vous pourriez finir en friend zone. Dans la fameuse case « ami ».

Cette deuxième étape consiste à passer à la vitesse supérieure. À l'issue de cette étape, la fille commencera à ressentir quelque chose pour vous, qu'on pourrait traduire par de l'excitation mais aussi par de la curiosité.

Au cours de cette deuxième étape, vous allez mettre en place des techniques de sexualisation qui vous permettent de créer de la tension sexuelle entre vous et la fille que vous voulez séduire.

Ce que font la plupart des mecs qui sortent en boîte de nuit, c'est qu'ils brûlent la première étape et passent directement à cette deuxième étape. Ça passe si vous avez été validé auparavant par des amis de la fille ou par des jolies filles dans la boîte. Et encore. Mais sur des filles que vous approchez à froid, ça passe rarement.

Alors qu'en ayant pris le temps de passer par la première étape, vous avez fait en sorte que les filles baissent leur garde, vous permettant ainsi de pouvoir remplir facilement l'objectif de cette deuxième étape sans passer pour un mec bizarre ni pour le n-ème mec lourd de la soirée.

Les techniques que vous allez découvrir juste en-dessous vous vont permettre d'obtenir des résultats hallucinants.

Ces techniques m'ont permis à de nombreuses soirées de rendre des filles dingues. J'approchais plusieurs groupes, qui contenaient chacun une fille qui me plaisait.

Je prenais soin de mener à bien la première étape. Puis je plantais une graine dans l'esprit de chacune des filles qui me plaisaient en utilisant les techniques de cette deuxième étape.

Après une trentaine de minutes, je sentais que mes différentes cibles voulaient me choper. Je sentais leur regard se poser sur moi quand je n'étais pas avec elles. Elles m'envoyaient des signes d'intérêt plus ou moins flagrants. Je sentais qu'elles avaient envie de me courir après.

Pourtant, je n'avais pas fait grand chose.

J'avais simplement fait les choses bien, avec précision.

J'avais abordé de manière complètement banale et monotone (étape 1) puis j'avais injecté quelques piques sexuelles (étape 2) de manière à leur faire comprendre que j'étais un mec excitant et sexué.

Car comme vous vous en doutez, pour qu'une fille ait envie d'aller plus loin avec vous, vous devez faire en sorte de créer de la tension sexuelle. Vous devez générer une vague d'émotions et de sensations qui lui donneront envie d'aller plus loin avec vous.

Commencer doucement

Vous avez toute la soirée. Alors ne donnez pas tout dès le début.

La plupart des mecs foncent dès le début, en essayant très tôt d'embrasser la fille ou de prendre son numéro...

Ça va beaucoup trop vite.

Votre objectif est d'atteindre le stade où la fille se dit :

« *Est-ce qu'il me kiffe ou pas ?* ».

Vous devez constamment entretenir le doute dans son esprit, de manière à ce qu'elle ne puisse jamais se dire que la bataille est gagnée. De cette façon vous pourrez facilement faire une after avec

elle sans qu'elle ne subisse de la pression sociale, et si ce n'est pas possible alors vous pourrez plus facilement la revoir un autre jour.

C'est la raison pour laquelle vous devez éviter d'embrasser votre cible dans la soirée. Parce que si vous l'embrassez, alors elle pourra se dire avec certitude que vous la kiffez. Et à ce moment-là vous aurez anéanti la tension sexuelle qu'il existait entre elle et vous.

Bien sûr ça ne veut pas dire que vous ne devez jamais embrasser de filles en soirée. Ça m'arrive d'embrasser des filles en soirée juste comme ça, pour déconner, sauf qu'après c'est plus dur de les ramener pour coucher avec elles. Donc si vous voulez être efficace, c'est à éviter.

Si la fille veut vous embrasser, repoussez-la. Je sais que c'est parfois difficile, mais faites-moi confiance : évitez d'embrasser une fille que vous voulez séduire en boîte de nuit (sauf à la limite si c'est une fille que vous connaissez déjà).

Encore une fois il y a des exceptions : j'ai déjà couché le soir-même avec des filles que j'avais embrassées dans la boîte, et j'ai déjà revu des filles que j'avais embrassées en boîte. Mais statistiquement ce n'est pas la meilleure façon de faire. Donc évitez.

Revenons au sujet : comment créer de l'excitation de manière

efficace.

Il y a plusieurs façons de le faire. Vous avez différentes techniques à votre disposition.

En fait, il en existe une infinité.

Alors je ne pourrai pas toutes les lister ici.

Ce que vous devez comprendre, c'est ce qu'il y a derrière ces techniques.

Les techniques que vous allez découvrir ici, vous pourrez les adapter à votre sauce. Puis en mettre au point de nouvelles, à partir de vos connaissances et de votre expérience sur le terrain.

Voici comment j'aime commencer :

Faire un compliment direct

Un des moyens les plus simples d'injecter de l'excitation sexuelle dans l'interaction, c'est de faire un compliment direct à la fille.

Par exemple :

« *Cette robe te va super bien* » / « *Ta robe est magnifique* »

« *Tu as de très beaux cheveux* » / « *J'adore tes cheveux* »

« *J'adore tes chaussures* »

Ou tout simplement : « *J'adore comment tu es habillée, ça te va* »

super bien » puis pourquoi pas « Tu es super mignonne ».

Ou un que j'ai utilisé récemment :

- **Moi** : *Tu as des beaux cils, c'est des extensions de cils ?*

- **Elle** : *Oui*

- **Moi** : *J'aime bien, ça te fait des yeux de biche. Je trouve ça mignon.*

Note : ce genre de remarques montre que vous vous y connaissez un peu en ce qui concerne les éléments stylistiques des filles, ce qui sous-entend que vous avez des amies filles, et donc que les filles vous apprécient. C'est un point positif.

Puis vous continuez la conversation comme si de rien n'était.

Ou bien si ça vous dit vous vous mettez à parler de mode (le sujet étant amené naturellement par votre compliment sur son style).

L'erreur à ne pas commettre ici est d'attendre qu'elle valide votre compliment. Vous ne devez pas attendre de réaction ou de validation de sa part.

Elle n'est pas d'accord ? Vous vous en foutez, vous dites ce que vous pensez, point barre. Vous aimez un truc, vous le dites, et ce que la fille vous répond n'y change rien.

La toucher

En soirée, escalader physiquement est indispensable pour créer de la tension sexuelle.

Mais vous n'allez pas la toucher n'importe comment, et pas n'importe où.

L'erreur que commettent la plupart des mecs, c'est de la toucher sur les hanches ou sur le bas du dos.

Je faisais la même chose il n'y a encore pas si longtemps.

Vous devez éviter de faire ça pour deux raisons :

- le bas du dos est la partie la plus grasse chez les filles, ce qui fait qu'elles sont souvent complexées à ce niveau-là. Même les filles plutôt minces. Vous avez sans doute remarqué que les filles sont tout le temps complexées par tout un tas de trucs, même par des parties de leur corps qui ne présentent pourtant aucune imperfection. Bref, le fait est qu'en les touchant au niveau du bas du dos, vous pourriez les mettre mal à l'aise.
- toucher une fille au niveau du bas du dos est considéré comme sexuel vu de l'extérieur. Imaginez que vous sortiez avec votre copine en boîte de nuit et que vous voyiez un mec la prendre par la taille. Vous le dégageriez rapidement.

Alors comment toucher votre cible ?

Les épaules. Ou encore les bras, les mains, le cou ou le visage.

Vous posez une main sur son épaule. Vous entourez votre bras autour de son cou en posant votre main sur son épaule opposée.

Des trucs comme ça.

N'y allez pas trop fort au début. Juste de temps en temps pour établir un premier contact physique et commencer à injecter de l'excitation dans l'interaction.

Toucher une fille sur les épaules ne peut pas être interprété comme un mouvement sexuel agressif par ses amis.

C'est ambigu, ce qui n'est pas le cas avec le bas du dos ou la taille.

Mais c'est tout aussi efficace.

Astuce : pour initier naturellement ce genre de contacts physiques, vous pouvez le faire quand vous revenez vers votre cible (après être allé parler à d'autres gens). Vous revenez vers le groupe de votre cible, et vous établissez le contact physique à ce moment-là.

Un peu à la manière d'un pote qui viendrait vous voir dans la soirée. Ici, veillez à le faire de manière relativement douce, et surtout à ne toucher que votre cible. Pas ses amis.

La technique du toucher-repousser :

Une façon simple de toucher une fille est d'utiliser la technique du toucher-repousser. Quand la fille vous dit un truc qui vous déplaît (ou sur lequel vous pouvez faire mine de ne pas être d'accord), vous posez votre main sur son épaule et vous la repoussez légèrement, d'un air déçu. Puis vous la laissez revenir vers vous.

Par exemple :

- **Elle** : *J'adore le Nutella.*
- **Moi** : *Oh non... (en la repoussant légèrement, d'un air déçu)*
- **Elle** : *Quoi ? (en souriant et en revenant vers moi)*
- **Moi** : *C'est dégueu, c'est plein d'huile de palme.*
- **Elle** : *blablabla*

La technique du toucher-compliment :

Vous faites un compliment à la fille, et vous la touchez à l'endroit à propos duquel vous faites le compliment.

Par exemple :

« *Tu fais du sport ?* » en lui touchant les épaules, « *Tu es fine* ».

D'autres exemples :

« *J'aime bien ton bracelet* » en lui toucher le poignet pour regarder son bracelet ;

« *J'aime bien ta bague* » en lui prenant la main pour regarder sa bague ;

« *J'aime bien ton collier* » en lui touchant le cou pour regarder son collier ;

« *J'aime bien tes boucles d'oreilles* » en lui touchant une des oreilles pour regarder sa boucle d'oreilles ;

Etc...

Le bisou sur la joue :

Un truc que j'aime bien faire, c'est avant de m'éjecter du groupe pour aller voir mes amis ou pour aller parler à d'autres gens, faire un bisou sur la joue de ma cible.

Vous dites au groupe un truc du genre : « *Bon je vais voir mes amis, on se voit plus tard* » puis vous posez une main sur l'épaule opposée de votre cible et vous lui faites un bisou sur la joue.
Et vous vous cassez.

Vous n'avez pas besoin d'en faire trop. Surtout au début.
Quelques touchers par-ci par-là de temps en temps suffisent.

Le contact visuel

Pour entretenir la tension sexuelle, vous allez échanger certains regards appuyés avec votre cible.

Notez que vous ne devez pas la regarder tout le temps, étant donné que vous devez aussi donner beaucoup d'attention à ses amis.

Mais il est bon de temps en temps de maintenir son regard.

De la regarder droit dans les yeux, pendant un blanc par exemple.

Et de tenir le regard jusqu'à ce qu'elle détourne les yeux.

C'est un moyen efficace de générer de la tension sexuelle.

Identifier si elle a un copain

Certaines filles que vous voudrez séduire auront un copain, ce qui vous empêchera de conclure avec elles.

Pour éviter de perdre du temps en draguant une fille toute la soirée et en vous apercevant qu'en fin de compte elle a un copain et que c'est mort pour aller plus loin avec elle, vous allez vous renseigner relativement tôt sur sa situation.

Mais pas n'importe comment.

Vous vous doutez que vous n'allez pas lui demander directement si elle est célibataire.

Pour deux raisons :

- vous paraîtriez trop dans le besoin
- la fille pourrait vous mentir en vous disant qu'elle est célibataire, pour que vous continuiez à la draguer et qu'elle puisse faire la belle devant ses copines. Alors qu'au final elle a un copain auquel elle tient et elle n'a pas l'intention de choper quelqu'un d'autre pendant la soirée.

Vous allez donc vous y prendre de manière subtile.

De façon à ce qu'elle ne vous voit pas venir.

Voici une technique ingénieuse pour lui faire cracher le morceau.

Ça marche la plupart du temps, car si la fille a un copain, généralement elle se rend compte trop tard que vous l'avez prise au piège.

Voici concrètement comment vous y prendre :

En lui montrant un mec du doigt (un mec plutôt pas mal, que vous savez qu'elle ne connaît pas), vous lui demandez :

« *C'est ton copain ?* ».

Bien évidemment elle vous répond que non.

À ce moment-là, vous lui demandez « *Pourquoi ?* » puis vous ajoutez « *Il est plutôt beau gosse* ».

Si elle a un copain, elle vous répondra que c'est parce que justement elle a un copain.

Sinon, c'est qu'elle est célibataire (ou qu'elle a un copain mais qu'elle n'en a rien à faire) et que vous avez le feu vert.

Indices qui vous permet de savoir si la fille est en couple :

- elle ne se laisse touchée par personne
- elle est ultra sociable et pleine d'énergie (elle n'a rien à perdre et s'en fout de plaire)

Nous voici arrivés à la fin de cette deuxième étape.

Vous avez planté une graine dans l'esprit de la fille que vous voulez séduire.

Elle ressent de l'excitation. Elle se dit qu'elle vous plaît.

Mais il y a quelque chose qu'elle n'a pas encore vu venir : la troisième étape.

Étape 3 : La faire douter

Nous voici arrivés à troisième étape de ce système de séduction en boîte de nuit.

Cette troisième étape consiste à faire douter la (ou les) fille(s) que vous voulez séduire.

Cette étape est indispensable dans la mesure où elle vous permet de ne pas passer pour un mec qui est à fond sur la fille en question.

Mais aussi pour faire en sorte qu'elle soit obnubilée par vous.

En la faisant douter, vous allez pouvoir la rendre dingue.

Car elle va se torturer l'esprit en se demandant si au final elle vous plaît sexuellement ou non.

Cette étape consiste aussi à véhiculer davantage de valeur sociale, et donc à générer davantage d'attrance.

Peut-être que souvent, quand vous sortez en boîte de nuit et que

vous avez approché une fille qui vous plaît, vous restez toute la soirée avec elle. Ou du moins la plus grande partie de la soirée.

Car vous vous dites que plus vous passez de temps avec elle, plus vous aurez de chances de la choper. Et qu'elle ne risquera pas de se faire choper par un autre mec.

Le problème quand vous passez trop de temps avec votre cible, c'est que vous lui communiquez que pour vous, il n'y a qu'elle. Elle comprend rapidement que c'est du tout cuit.

Elle peut facilement se dire que vous êtes à fond sur elle et que c'est gagné. Il n'y a alors plus d'intrigue.

Il n'y a plus d'excitation liée à la curiosité que vous suscitez en elle auparavant.

Or, votre objectif est d'amener la fille à se dire :

« *Est-ce qu'il me kiffe ou pas ?* »

Quand vous en êtes à ce stade, vous avez fait la plupart du boulot.

Une fois que la fille se pose cette question, elle commence à se torturer l'esprit pour trouver une réponse.

Et automatiquement, elle se met à essayer de vous cerner.

Elle recherche des signes de validation de votre part.

Et tous les autres mecs passent au second plan. Car c'est par vous qu'elle est obnubilée.

En mettant en application les techniques que vous allez découvrir juste en-dessous, vous allez non seulement pouvoir faire comprendre à la fille que vous n'avez pas besoin d'elle - autrement dit que n'êtes pas *needy*, mais aussi pouvoir générer un puissant sentiment de manque lié à de la peur de perdre : jalousie, doute, insécurité...

Vous allez créer un contraste dans les émotions que vous faites vivre à la fille que vous voulez séduire.

Si vous me suivez depuis un certain temps, vous connaissez probablement le principe du contraste.
J'en parle relativement souvent.

Vous avez dû remarquer que quand c'est tout le temps la même chose, on se fait chier. Que ce soit en séduction ou dans tout autre domaine de la vie.

Quand vous allez voir un film au cinéma, ce n'est pas pour regarder la vie d'un mec dans laquelle il se passe tout le temps la même chose. Il doit y avoir une histoire contrastée. Dans laquelle il y a des rebondissements et des revirements de situations.

Vous avez probablement remarqué que les films monotones ne connaissent jamais un franc succès.

Alors que les films dans lesquels il y a constamment des rebondissements ont toujours beaucoup de succès.

Prenons l'exemple de Titanic :

Au début on plante le décor, c'est plutôt monotone.

Puis on monte en émotions positives avec le départ du navire.

Ensuite, le personnage principal (Jack) voit la fille (Rose), ce qui génère encore davantage d'émotions positives.

Mais il apprend rapidement qu'elle lui est inaccessible, ce qui fait place aux émotions négatives.

Ensuite Jack parvient à rencontrer Rose, ce qui procure une montée d'émotions positives. Mais rapidement le fiancé de Rose fait en sorte de les séparer, ce qui procure une descente dans les émotions négatives.

Ensuite ils parviennent à se retrouver et à passer une soirée magique où ils font l'amour : on a une montée intense d'émotions positives.

Ensuite descente surprenante dans les émotions négatives avec le navire qui heurte l'iceberg.

Puis on a tout un tas de rebondissements qui font qu'il y a du

suspens. Parfois on se dit que ça va marcher, parfois on se dit que c'est mort. Bref, on est en plein tour de montagnes russes émotionnelles.

Voilà pourquoi la plupart des filles raffolent de ce film.

Les filles ont besoin d'émotions. Elles ont besoin de vivre des histoires comme ça où il y a des hauts et des bas.

Des histoires qui les sortent de leur routine et qui leur donnent l'impression de se trouver dans un véritable film romantique où il y a tout un tas de rebondissements. Vous leur faites vivre un véritable tour de montagnes de russes dans leur tête.

Vous devez faire en sorte de lui faire vivre des émotions contrastées.

Pour faire vibrer la fille que vous voulez rendre accro, ou pour faire vibrer n'importe qui, vous devez présenter du contraste.

Le film Titanic présente des contrastes marqués.

Si le film avait consisté en un simple trajet, il n'y aurait pas eu de contraste au niveau des émotions. Ça aurait été complètement monotone. Et le film n'aurait pas connu un tel succès.

Le principe du contraste, vous le retrouvez aussi en peinture et en

photographie.

Les photos qui nous font le plus vibrer sont souvent celles qui présentent un contraste très marqué, comme les couchers de soleils.

Et c'est la même chose pour la musique : les musiques qui connaissent le plus de succès sont celles qui présentent beaucoup de contraste.

Rappelez-vous de la dernière musique électro qui bouge bien que vous avez écoutée : vous avez un rythme "boum boum boum boum" assez régulier. Puis ça ralentit tranquillement, en laissant place à une voix qui va chanter d'une manière plus ou moins douce. Puis ça commence à accélérer avec une montée d'énergie, pour faire monter au maximum la tension avant le drop (là où ça pète).

Dans la plupart des musiques, vous retrouvez ces contrastes qui font vibrer les gens.

Tout ça pour dire que pour donner envie à une fille d'être avec vous, vous devez lui faire vivre des émotions contrastées.

Vous devez appliquer ce principe du contraste aux interactions que vous avez avec les filles.

En montrant à la fille qu'elle vous plaît (étape 2), vous lui faites vivre des émotions ultra positives.

Et en vous montrant distant comme on va le voir dans cette étape, vous allez lui faire vivre des émotions négatives.

Votre cible se fera alors un véritable film dans sa tête. Un film qui présentera tout un tas de contrastes au niveau des émotions.

Comme elle en raffole habituellement.

S'éjecter du groupe

C'est quelque chose que vous ferez régulièrement (j'en parlerai plus en détails à l'étape 4).

Une fois que vous avez planté la graine d'excitation dans l'esprit de la fille en lui faisant un compliment ou en la touchant, quittez le groupe (pas forcément juste après, ça peut être quelques minutes après, mais c'est bien de le faire rapidement histoire de conserver une bonne dynamique émotionnelle).

Éjectez-vous du groupe pour aller voir vos amis ou bien pour aller aborder d'autres gens.

Rappel sur la valeur sociale

De manière générale, abordez un peu tout le monde dans la boîte.

Sans distinction. Mecs, filles, beaux, moches...

Pourquoi ? d'abord pour booster votre valeur sociale, ensuite pour pouvoir rendre facilement vos cibles jalouses.

On ne s'en rend pas compte quand on sort en boîte avec ses amis, mais c'est crucial.

Il m'est arrivé de sortir en boîte seul. Et c'est là que j'ai été le plus efficace. Car je ne pouvais pas me permettre de rester seul.

Parce que seul j'avais zéro valeur sociale.

Ce qui me forçait à sociabiliser avec un peu tout le monde.

Au début, ce n'était pas facile. Car quand on arrive dans la boîte seul et pas alcoolisé, on n'est pas chaud.

La clé, c'est d'aborder le plus tôt possible.

Souvent, ce que je fais c'est que je vais me prendre un verre au bar, et que j'aborde tout de suite après (au bar ou ailleurs).

Si vous êtes en vacances (dans un endroit où tout le monde est en vacances) et qu'on vous demande où sont vos amis, vous pouvez

toujours dire qu'ils étaient trop fatigués pour venir et donc qu'ils ne voulaient pas sortir.

Si vous êtes dans une ville qui n'est pas touristique et où il peut être considéré comme bizarre de sortir seul, dites simplement que vos amis viennent de partir car ils étaient trop fatigués/trop bourrés/trop...

Vous n'aurez à faire ça qu'au début de la soirée (seulement si on vous demande où sont vos amis). Au fil de la soirée, vous aurez déjà sympathisé avec pas mal de monde, et donc plus personne ne vous demandera où sont vos amis, vu qu'ils croiront que vous êtes venu avec un des groupes que vous aurez abordés auparavant.

Vu comme ça, sortir en boîte seul peut faire un peu peur.

Car on n'a personne sur qui se reposer.

La clé, c'est d'aborder le plus rapidement. Mecs ou filles (c'est même mieux d'aborder un groupe de mecs au début, car on sympathise plus rapidement et on rigole plus).

Vous devez aborder un maximum de monde dans la boîte.

Il m'est arrivé à certaines soirées où je sortais seul de connaître quasiment la moitié de la boîte à la fin de la soirée (la boîte n'était pas très grande, mais tout de même).

Et n'abordez pas que les filles. Mettez-vous à la place des autres gens de la boîte : ils vous voient n'aborder que des filles et aucun mec. Qu'est-ce que ça véhicule ? Que vous êtes en chien. Que vous voulez choper à tout prix. Vous passez donc pour un mec dans le besoin.

Donc abordez tout le monde, sans distinction : les mecs seuls, les filles seules, les groupes de mecs, les groupes de filles, les groupes mixtes, les grosses, les belles, les moches, les petites, les grandes, etc...

Et sans en faire trop.

Pensez à l'approche peu investie de l'étape 1. Je vous encourage à l'utiliser à chaque fois que vous abordez quelqu'un dans la boîte, mec, fille, peu importe.

Après quelques minutes de conversation, vous pouvez commencer à faire un peu le fou. Mais pas avant. Car les gens doivent avant-tout pouvoir vous voir comme un mec normal.

Une fois que vous avez leur confiance, vous pouvez commencer à faire le con. Mais pas avant.

Donc abordez des gens dès le début de la soirée.

Surtout si vous sortez seul.

Aborder des jolies filles

Revenons dans le vif du sujet.

Vous avez créé de l'excitation chez la fille qui vous plaît.

Vous vous éjectez.

Et vous allez commencer sans tarder à insinuer le doute dans l'esprit de votre cible.

Pour ce faire, vous allez aborder un autre groupe de filles, en utilisant la technique habituelle vue à l'étape 1. Et de préférence en faisant en sorte que votre cible vous voit avec ces filles.

Ce sont des filles que vous pourrez choper aussi si vous le souhaitez. Vous choisirez la meilleure plus tard, quand vous aurez fait davantage connaissance.

Ce qui est bien avec ce système de séduction, c'est que vous faites d'une pierre deux coups. Vous abordez un deuxième groupe de filles dans le but de rendre jalouse votre première cible, mais vous pouvez aussi trouver dans ce groupe une fille qui vous plaît plus que votre première cible. Et vous mettre à la séduire elle-aussi. Et ainsi de suite.

Vous pouvez utiliser votre première cible pour rendre jalouse la

deuxième, et vice-versa. Vous pouvez aussi aller aborder un troisième groupe dans lequel vous trouverez peut-être une troisième cible qui vous plaît encore davantage, puis un quatrième groupe, etc...

Il y a juste un piège à éviter : celui de papillonner entre les groupes et au final ne pas avoir le temps de réellement vous connecter avec une des filles qui vous plaît... Et donc de finir la soirée tout seul...

Vous ne devez pas trop tarder pour identifier la fille que vous voulez choper. Car c'est celle avec qui vous devrez passer le plus de temps, afin de créer du rapport, de créer une histoire. Afin d'apprendre à vous connaître, de façon à ce que vous ne soyez plus un parfait inconnu à ces yeux.

Le reste du temps vous la rendrez jalouse et vous la ferez douter.

Pour la rendre jalouse, vous allez faire plus fort que de simplement aborder d'autres filles : vous allez vous montrer tactile avec d'autres filles. De façon à ce qu'elle se dise :

« Mais pourquoi il est tactile avec ces filles ? Ils préfèrent laquelle ? Je croyais que c'est moi qu'il voulait... ».

Vous utilisez sur d'autres filles les techniques qu'on a vues à l'étape précédente.

Lui présenter d'autres filles

Un moyen efficace de faire douter votre cible est de la présenter à d'autres filles (des filles que vous aurez abordées ou bien des amies à vous).

Vous vous éjectez du groupe de votre cible. Vous allez aborder d'autres filles de façon à sympathiser un peu avec elles.
Puis vous présentez les deuxièmes filles aux premières filles.

En plus de créer un sentiment de doute mêlé à de la jalousie, vous pourrez facilement créer un sentiment de compétition entre les filles.

Mais ce n'est pas tout...

Faire interagir de cette façon différents groupes de personnes vous permet de démontrer que vous êtes doté d'une grande intelligence sociale. Vous rassemblez les gens, tel un leader.

Variante : au lieu de présenter des filles à votre cible, vous pouvez lui présenter des mecs. Bien sûr de préférence des mecs qui ne savent pas séduire (évittez de lui présenter LE séducteur efficace de la boîte, sauf si vous aimez prendre beaucoup de risques pour

rien).

L'intérêt ? La fille se dit : « *Attend il me présente un mec là, je comprends pas. Il veut me choper ou pas ? Pourquoi il me présente un mec ? Je pensais que je lui plaisais...* ».

Vous voyez le délire.

Évitez quand même de présenter un gros boulet ou un mec complètement torché.

Nous voici arrivés à la fin de cette troisième étape.

La première étape a consisté à approcher la fille en lui faisant comprendre que vous étiez différent des autres, qu'à l'inverse de la plupart des mecs ici vous étiez un mec normal.

La deuxième étape a consisté à faire supposer à la fille qu'elle vous plaisait, par des petites piques d'excitation laissant présager vos intentions sexuelles.

La troisième étape a consisté à faire douter la fille. De façon à ce qu'elle soit obnubilée par vous.

La quatrième étape va consister à amplifier le travail que vous avez effectué au cours des deuxième et troisième étapes.

Étape 4 : Boucler

Nous voici arrivés à la quatrième étape de ce système de séduction.

Cette quatrième étape est un peu spéciale, car elle consiste à faire des boucles entre la deuxième étape et la troisième étape.

Autrement dit à revenir à la deuxième étape puis à alterner entre la troisième étape et la deuxième étape.

De cette manière, vous pourrez entretenir les émotions contrastées que vous aurez générées précédemment, et les amplifier, jusqu'à la fin de la soirée.

Car comme vous l'avez compris, vous ne pouvez pas tenter de conclure à peine 30 minutes après avoir approché la fille. Surtout si vous arrivez tôt. Plus vous passez de temps avec la fille que vous voulez choper, plus vous aurez de chances de la choper.

Car votre objectif ultime est de coucher avec elle, que ce soit le soir-même ou une autre fois. Et dans les deux cas, elle doit pouvoir vous faire suffisamment confiance, et sentir qu'il existe une

connexion entre elle et vous pour coucher avec vous facilement.
Et vous vous doutez que plus vous aurez interagi avec la fille, plus vous aurez tissé une relation entre elle et vous.
Elle en saura un peu plus sur vous, vous en saurez un peu plus sur elle, tout en ayant maintenu cette tension sexuelle que vous aurez générée dès l'étape 2.

Vous devez faire en sorte de rester le plus tard possible, jusqu'à ce que la fille et ses amies partent de la boîte, de manière à pouvoir faire une *after* avec elles. Ou au moins pour avoir passé un maximum de temps avec elles et donc avoir bâti un maximum de confiance, pour pouvoir être certain que vous pourrez la revoir par la suite et qu'elle ne vous verra pas que comme un mec sympa qu'elle a rencontré en boîte de nuit.

Le fait d'alterner entre les étapes 2 et 3 vous permet de pouvoir maintenir la fille excitée et en haleine toute la soirée.
Tout simplement parce que si vous vous cantonnez à l'étape 2, vous allez passer pour un mec à fond sur elle, l'interaction va vite s'essouffler et vous ne pourrez pas amener la fille à se dire facilement « *Est-ce qu'il me kiffe ou pas ?* ».
Et de manière encore plus évidente, parce que si vous vous cantonnez à l'étape 3, vous n'allez pas passer de temps avec la fille

et donc vous ne pourrez pas générer suffisamment de confiance.

Alternier entre les étapes 2 et 3 vous permet aussi de créer du contraste. Rappelez-vous du principe du contraste qu'on a vu à l'étape précédente.

Alternier entre l'étape 2 (montrer à la fille qu'elle vous plaît) et l'étape 3 (témoigner de l'indifférence, comme si elle ne vous plaisait pas) vous permet d'alternier entre des émotions positives et des émotions négatives. Et donc de faire vivre une véritable montagne russe émotionnelle à votre cible.

Avant de passer à la dernière étape, je vais partager avec vous quelques astuces qui vont vous permettre de créer une connexion solides entre vous et la fille.

Créer du rapport

Ça risque de vous paraître un peu bizarre, mais vous devez avoir de temps en temps une conversation banale avec la fille. Une conversation limite chiant, pour lui montrer que vous pouvez être une personne sérieuse.

Vous savez, le genre de conversation où vous lui posez des questions banales du genre : « *Tu fais quoi comme études ?* », « *Tu*

écoutes quoi comme musique », « Et toi ? Tu as des frères et soeurs ? », etc...

On vous a probablement déconseillé d'avoir des conversations banales avec les filles. Ceux qui vous l'ont déconseillé ont à moitié raison et à moitié tort.

En fait, vous devez pas n'avoir que des conversations banales de ce genre avec les filles. Sinon elles s'ennuient rapidement. Seulement, vous devez en avoir de temps en temps, pour faire comprendre à votre cible que vous pouvez avoir une conversation banale et chiante, comme tout le monde. Et donc que vous êtes un mec qui sait se comporter normalement en société.

À l'inverse, si vous êtes constamment en train de la taquiner, en train de déconner avec elle et de faire le mec ultra chaud, vous allez passer pour un mec un peu étrange. Elle vous collera l'étiquette « Pick Up Artist qui en fait trop pour essayer d'impressionner ». Or, ce n'est pas ce que vous voulez.

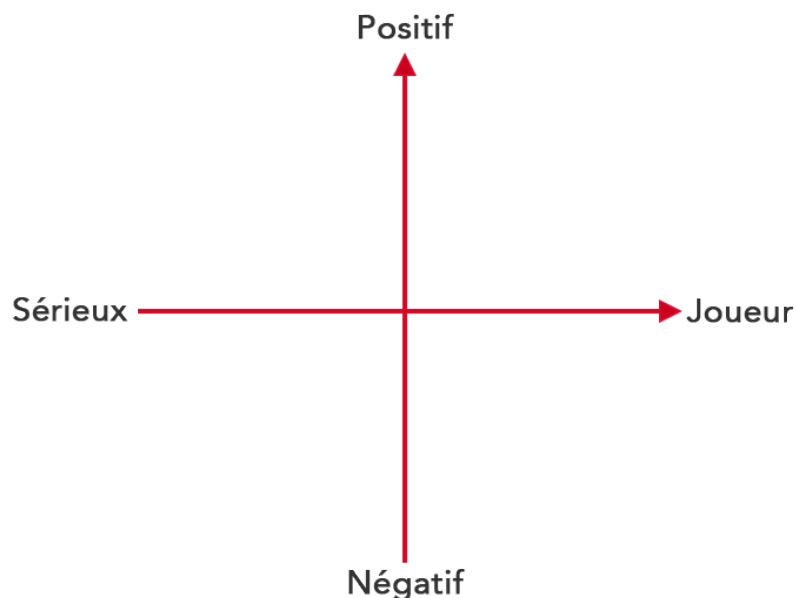
La clé pour être à la fois rassurant et excitant, c'est de mixer les deux. C'est d'avoir des conversations banales que vous entrecoupez de taquineries et de piques sexuelles (comme des compliments par exemple). De manière à pouvoir être vu à la fois comme un mec normal et excitant.

Mener une conversation contrastée et excitante

Pour mener une conversation excitante et contrastée en émotions, vous devez vous montrer imprévisible. Car si vous devenez prévisible dans la discussion, la fille va vite s'ennuyer.

La méthode que vous allez découvrir juste en-dessous vous permet justement de ne pas tomber dans le piège de la conversation banale qui s'éternise (la conversation banale dont on a parlé au-dessus).

Plutôt que de m'étendre sur une explication complexe, voici un petit graphique qui est plus parlant que des mots :

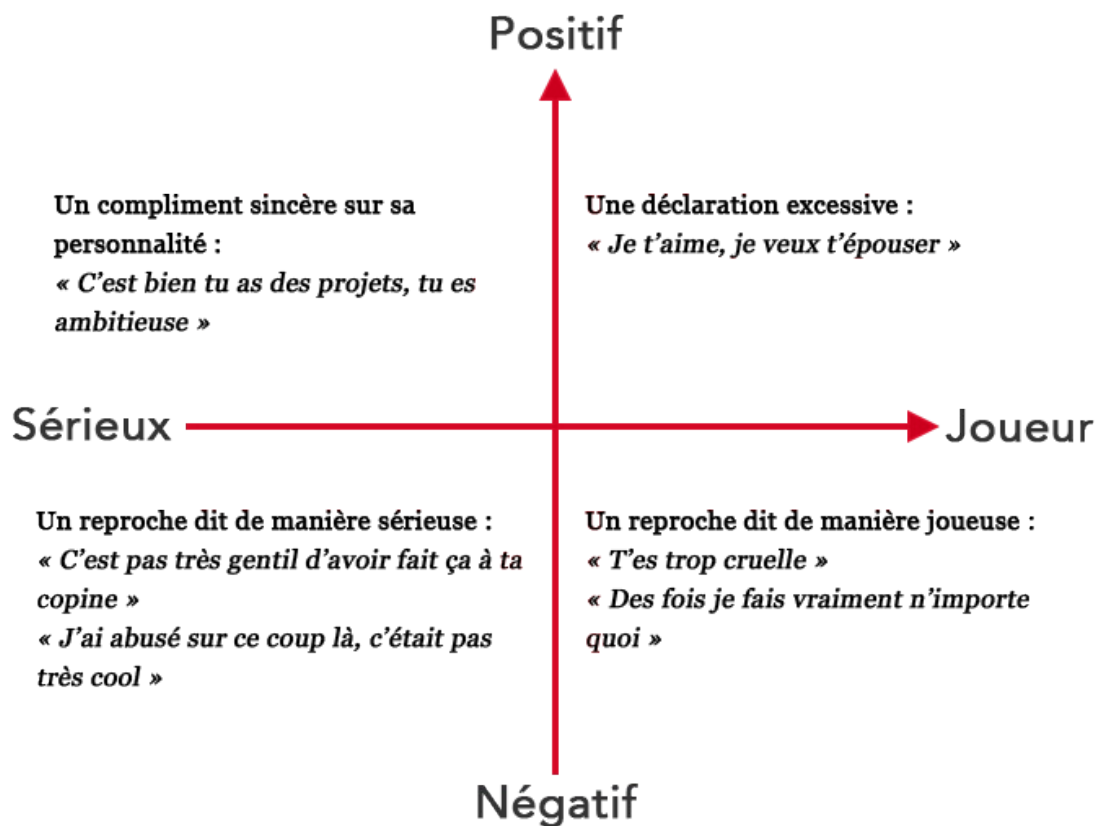


La clé, pour mener une conversation captivante, c'est de ne pas vous situer au même endroit pendant trop longtemps.

Si vous sentez que la conversation est trop positive et qu'elle a besoin d'être pimentée par des émotions négatives, ajoutez du négatif.

Si vous sentez que la conversation devient trop sérieuse, mettez-vous à faire un peu le con.

Voici quelques exemples de répliques suivant les différentes zones du graphiques :



La discussion peut être sur elle, sur vous, ou sur tout ce que vous voulez.

Remarque : vous pouvez vous situer sur un axe, autrement dit vous trouver dans une zone « sérieux-neutre », qui correspondrait par exemple à une conversation banale ennuyeuse, ni positive ni négative.

Vous pouvez avoir du négatif modéré, comme par exemple : « *C'est un peu chiant ici* », qui n'est ni joueur ni sérieux.

Et vous pouvez avoir du positif modéré, comme par exemple : « *C'est sympa ici* », qui n'est ni joueur ni sérieux.

La clé, c'est de varier, de ne pas rester tout le temps dans la même zone.

Si vous sentez que ça fait longtemps que vous déconnez en taquinant la fille et en lui lançant des piques, devenez plus sérieux. De manière à devenir imprévisible aux yeux de la fille.

Note : n'essayez pas d'analyser la réaction de la fille à ce que vous faites (n'essayez pas de déterminer si ce que vous venez de dire était sérieux ou joueur du point de vue de la fille, ou positif ou négatif). Sinon vous allez vous prendre la tête et adopter une

attitude *needy* et réactive. Vous êtes celui qui mène l'interaction. Vous êtes le leader. Donc variez à votre guise sans vous prendre la tête, la fille vous suivra.

Travailler ses amis

N'oubliez pas que les amis de votre cible ont une influence énorme sur elle. Le temps passé avec ses amis a autant de valeur que le temps passé avec elle.

Car si ses amis vous kiffent et vous font confiance, ils vous aideront (au lieu de vous mettre des bâtons dans les roues).

Donc dans l'idéal, passez autant de temps avec ses amis qu'avec votre cible. La seule différence, c'est que vous ne les toucherez pas (pour éviter de les exciter) et que vous éviterez de leur faire des compliments physiques pouvant leur faire croire que vous voulez les choper (si c'est des filles).

Que faire si votre cible se fait draguer

Il arrivera que la fille que vous voulez choper se fasse draguer par des mecs. C'est quelque chose qui arrive tout le temps.

Quand ça arrive, il faut distinguer deux cas :

Premier cas : le mec ne sait pas s'y prendre

C'est le cas qui se présentera le plus souvent.

Le mec ne sait pas s'y prendre. Soit il attaque comme un chien et se casse les dents, soit il se contente de mener une conversation chiante à mourir sans jamais se montrer excitant, auquel cas il ne se passe rien.

Donc quand vous voyez qu'un mec de ce genre essaie de draguer votre cible, laissez-le faire. Car il ne se passera rien. D'une parce que la fille ne sera pas intéressée par lui, et de deux parce que c'est vous qu'elle voudra (si vous avez bien mis en place ce qu'on a vu dans les étapes précédentes).

Mais ce n'est pas tout...

Le fait que la fille voit que vous laissez un mec lui parler vous permet de gagner des points. C'est une façon de faire que j'aurais pue mentionner à l'étape 3. Car c'est comme si vous témoigniez du désintérêt. Vous témoignez une sorte d'indifférence.

Vous renvoyez le message suivant à la fille : « *Un mec te drague, mais je m'en fous* », comme si vous n'étiez pas intéressé.

Vous entretenez le doute dans son esprit.

Deuxième cas : le mec sait s'y prendre

Vous allez alors intervenir, mais pas n'importe comment. Vous ne devez surtout pas devenir agressif ni commencer à stresser.

Sinon la fille comprendrait qu'elle représente énormément pour vous, et donc que c'est du tout cuit.

Si le mec a approché la fille alors que vous étiez ailleurs, il vous suffit de les rejoindre en vous plaçant entre elle et lui : vous arrivez et vous attrapez la fille par l'épaule, puis vous saluez le mec avec le sourire, de manière amicale. Et vous commencez à discuter avec lui, de manière cool et relax.

Ce faisant, vous faites preuve d'une grande intelligence sociale.

Vous montrez subtilement que la fille est à vous ce soir, sans créer de conflit.

Dans le cas où le mec se pointe alors que vous êtes là, soyez également amical avec lui. Vous êtes un mec sociable, c'est normal. Et de toute façon la fille est déjà intéressée par vous.

Principe de précaution

Suivant la taille de la boîte, il peut arriver que vous perdiez la fille

dans la foule... Et que vous ayez un mal fou à la retrouver, d'autant plus si elle n'a pas un grand groupe d'amis.

Au cours de la phase 2, vous pouvez donc par précaution prendre son numéro en lui expliquant que vous allez rejoindre vos amis et que vous lui enverrez un texto plus tard dans la soirée pour la retrouver. Ce numéro pourra aussi vous permettre de revoir la fille un autre jour si vous la paumez.

Nous voici arrivés à la fin de cette quatrième étape, qui comme vous l'avez compris étaient plutôt une série d'étapes entre lesquelles vous alterniez.

Cette étape dure jusqu'à la fin de la soirée, où la fille sort de la boîte.

Elle vous permet d'entretenir de l'excitation jusqu'à la fin de la soirée, et de créer une relation entre vous et la fille, qui va vous permettre de pouvoir la revoir par la suite, ou de pouvoir coucher avec elle le soir-même.

Quand la soirée touche à sa fin, vous pouvez passer à la cinquième et dernière étape.

C'est ce que nous allons voir tout de suite.

Étape 5 : Conclure

Nous voici arrivés à la cinquième et dernière étape de ce système de séduction.

Vous devez alors vous poser la question suivante : voulez-vous coucher avec la fille le soir-même ou bien préférez-vous la revoir plus tard ?

Il est préférable de tenter de coucher avec la fille le soir-même, car vous n'êtes jamais sûr de pouvoir la revoir un autre jour, même si vous avez réussi à tisser une relation solide avec elle pendant la soirée.

Le cas le plus simple, c'est celui où ses amis ne sont pas omniprésents et où la fille est plutôt indépendante. Dans ce cas-là, vous pouvez lui proposer tout simplement d'aller boire un dernier verre chez vous, ou de lui montrer un truc sympa que vous avez chez vous (belle vue, photos, films, instrument de musique, gadget particulier, etc...). L'important, c'est d'avoir un prétexte, de façon à ce que la fille puisse se dire qu'elle ne savait pas qu'elle allait coucher avec vous (même si au fond d'elle-même, elle sait très bien ce qui va se passer).

Remarque : le cas où la fille n'est pas liée à ses amis est le cas le plus simple. Car elle est indépendante et n'est pas soumise à la pression sociale de la part de ses amis. Vous pouvez donc passer le plus clair de la soirée avec elle, en limitant au maximum les techniques qui consistent à vous éjecter (là vous n'en aurez pas besoin, car la fille n'aura pas une valeur sociale élevée et vous n'aurez donc pas besoin de générer une valeur sociale très élevée).

Dans le cas où la fille est du genre à ne pas vouloir se séparer de ses amies, même après la soirée (ou bien que ses amies sont très protectrices), vous allez faire en sorte que ce soient eux qui encouragent votre cible à finir la soirée avec vous (d'où

l'importance du travail sur ses amis).

Tout ceci doit se jouer au moment où vous sortez de la boîte (à l'intérieur ou à l'extérieur, peu importe). Avec plein d'enthousiasme, vous proposez à tout le groupe de faire une *after*.

Remarque : arrangez-vous pour avoir chez vous de quoi faire une *after*, c'est-à-dire de quoi boire, de la musique, etc...

À ce moment-là, soit les gens du groupe sont chauds (et auquel cas vous faites une after chez vous ou chez un membre du groupe), soit ils ne le sont pas. Dans ce dernier cas, soit votre cible insiste pour faire une after et le reste du groupe lui dit d'aller seule avec vous et vous dit de prendre soin d'elle (ou bien alors le groupe ne dit rien et vous incitez la fille à venir chez vous en la rassurant), soit la fille n'est pas chaude (auquel cas vous prenez son numéro pour la revoir plus tard).

Quelle attitude adopter pendant l'after ?

Au début de l'after, montrez-vous un peu distant avec votre cible.

Ne la touchez pas tout de suite. Au début ignorez-la.

Plus elle est à fond sur vous, plus vous pouvez l'ignorer.

Puis escaladez progressivement. Montrez-vous de plus en plus

tactile.

Dans le cas d'une after où il n'y a qu'elle et vous, vous pouvez aller un peu plus vite.

Faites ce que vous aviez prévu de faire (boire un verre, regarder des photos, admirer la vue, etc...), puis commencez à escalader physiquement. Autrement dit embrassez-la et montrez-vous tactile.

Dans le cas où la fille vous dit que vous allez trop vite, arrêtez-vous un moment puis repartez de plus belle par la suite, en essayant à chaque fois d'aller plus loin.

À chaque fois qu'elle vous repousse, faites une pause et repartez de zéro, en la touchant de manière un plus intime à chaque fois. De façon à ce qu'elle soit de plus en plus à l'aise.

C'est tout pour cette cinquième étape.

Maintenant c'est à vous de prendre du plaisir et de passer une fin de soirée torride ;)

Conclusion

Nous voici arrivés à la fin de ce système de séduction en soirée.

Au cours de la première étape, vous avez approché la fille, sans vous faire rejeter et sans passer pour un mec bizarre.

Au cours de la deuxième étape, vous avez planté une graine dans l'esprit de la fille, de manière à ce qu'elle se dise qu'elle vous plaît.

Au cours de la troisième étape, vous avez insinué le doute dans son esprit, de manière à ce qu'elle se demande si au final elle vous plaît ou non. De façon à ce qu'elle soit obnubilée par vous.

Vous avez ensuite alterné entre les deuxième et troisième étapes de façon à entretenir une excitation croissante, et de façon à rendre votre cible toujours plus dingue, l'amenant à se demander :

« *Est-ce qu'il me kiffe ou pas ?* »

Et à ce stade, c'est gagné.

Au cours de la cinquième étape, vous avez activé le turbo en

proposant une after à votre cible (et à ses amies, si elle ne pouvait s'en décoller). Et à l'issue de cette after, soit vous êtes parvenu à coucher avec votre cible, soit vous avez pris son numéro pour la revoir plus tard.

Vous avez désormais entre les mains un système efficace pour concrétiser avec les filles qui vous plaisent en boîte de nuit.

Quand allez-vous sortir en boîte ? Ce vendredi ? Ce samedi ?

Mettez en application ce que vous venez d'apprendre.

Et éclatez-vous.

Vous allez pouvoir constater l'efficacité de ces techniques dès votre prochaine soirée en boîte ou en bar (ou même à une soirée organisée chez des amis).

À terme, à force de mettre en pratique ce système, vous concrétiserez naturellement à l'issue de vos soirées en boîte.

Vous serez capable de séduire facilement et sans réfléchir les jolies filles en boîte de nuit, celles qui rejettent la plupart des mecs qui utilisent des techniques de séduction classiques.

Passez à l'action dès ce week-end, et éclatez-vous ;)

Je vous souhaite une excellente continuation,

Jacques

MENTIONS LÉGALES :

L'ebook "Choper en boîte de nuit" est l'exclusive propriété de www.seduction-efficace.com appartenant à K Focused. Il est interdit de distribuer cet ebook ou de le revendre sans partenariat d'affiliation. La publication de l'oeuvre ou d'extraits sur tout support est formellement interdite sans l'autorisation de l'auteur.

www.seduction-efficace.com décline toute responsabilité en cas de détournement ou de mauvaise interprétation du contenu proposé.

Le contenu de ce guide doit être lu avec discernement et ne doit pas être appliqué à la lettre.

Les exemples qui figurent dans ce guide ne sont présents qu'à but d'illustration. Ils sont subjectifs et ne reflètent aucunement une vérité universelle.

Nous déclinons toute responsabilité en cas d'incident ou d'accident dans la mise en oeuvre des techniques et pratiques enseignées dans ce guide.

Cet ebook a été déposé en mai 2015 sur CopyrightDepot.com sous le numéro **00052483**

Si vous souhaitez vendre cet ebook en tant qu'affilié, merci de nous contacter à l'adresse suivante :

jack@seduction-efficace.com.